



**ФЕДЕРАЛЬНАЯ  
ПАЛАТА  
КУЛЬТУРЫ**

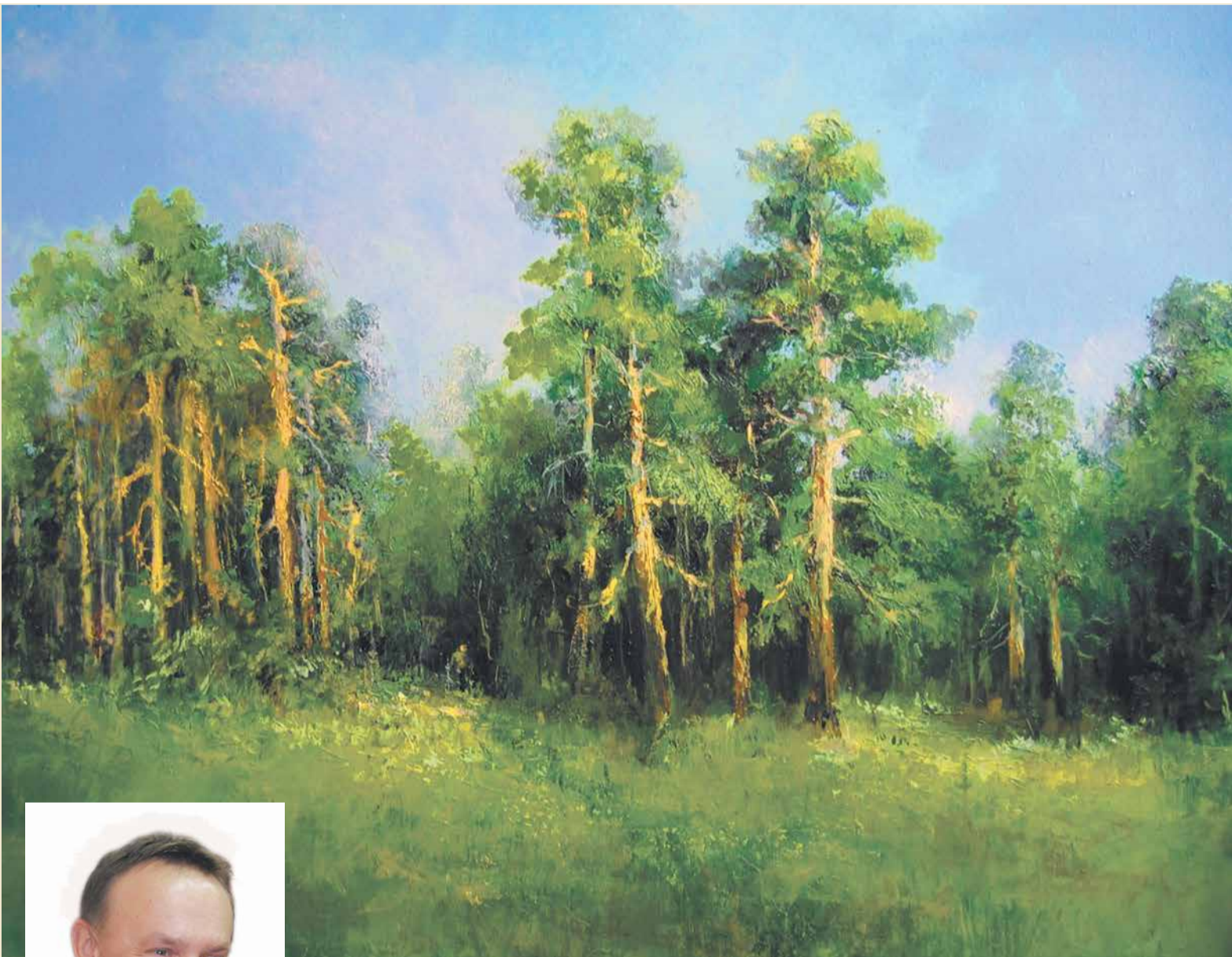


**УБЕЖДЕНИЯ  
СОВРЕМЕННОГО  
ЧЕЛОВЕКА -  
МЕХАНИЗМ  
ОБЩЕСТВЕННОГО  
РЕГУЛИРОВАНИЯ**  
02

**КОНКУРС НА  
ЛУЧШИЙ ГОЛ  
ЖЕНСКОГО  
ЛЮБИТЕЛЬСКОГО  
ФУТБОЛА 2016**  
06

**ОБ АКТЕ  
ОТЧАЯНИЯ**  
12

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ  
«ДОРОЖНАЯ КАРТА»  
СОЦИАЛЬНО-ПСИ-  
ХОЛОГИЧЕСКОЙ И  
ФИЗИЧЕСКОЙ  
РЕАБИЛИТАЦИИ  
ДЕТЕЙ С ОВЗ  
(ИНВАЛИДОВ)**  
12



**КРУЧИНКИН**  
Юрий Николаевич  
(Россия, Королёв)  
Живописец, дизайнер

Признанный мастер живописи Кручинкин Юрий Николаевич известен как в России, так и за ее пределами, свое творчество совмещает с общественной и просветительской деятельностью.

Жизнь художника проходит в творческих путешествиях, новые идеи и впечатления, от которых составляют дух его работ.

Картины Кручинкина постоянно экспонируются на многочисленных выставках. Пресса и телевидение не обделяют вниманием работы Юрия. Репродукции его работ и статьи о его творчестве публикуются в популярных газетах и журналах: «Русская галерея

21 ВЕК», «Красная Звезда» и др. Работа «Москва-Париж с Любовью» (к 200-летию Бородинской битвы) приобретена библиотекой искусств им. А.В.Боголюбова.

Живописные полотна Кручинкина Юрия составили гордость многих частных коллекций в России и за рубежом.

Часть работ автора приобретены Государственными учреждениями и галереями.

Юрий Кручинкин не только постоянный участник зарубежных и региональных выставок. Его работы украшают Залы Центрального Культурного центра ВС РФ.

Кручинкин Юрий родился в 1962 году. Окончил военное училище, получив инженерное образование, и Заочный народный университет искусств (ЗНУИ).

Симбиоз инженера и художника лучше всего проявился в новой и мирной профессии дизайнера. В своей работе дизай-

нера Юрий решает сверхзадачу - замкнуть цепочку «инженерное решение, архитектура, картина и интерьер». Это дало работам художника особый колорит.

В 2008 году он вошел в Союз дизайнеров Москвы. В 2011 году после победы в конкурсе живописных работ, стал членом Союза художников Подмосковья и Российской ассоциации художников - маринистов.

Художник работает мастихином в технике all prima, с последующей прописью деталей кистью, что позволяет передавать в пейзажах настроение и природу момента.

По сути, в пейзажах Юрия Кручинкина нет вымысла, это своего рода магический реализм в живописи. Талант автора передает гармонию настроения.

Несколько слов Юрия:  
«Ко мне на стажировку попросилась девушка из дизайнерского колледжа. В ходе собеседования

выяснилось полное отсутствие каких-либо практических навыков по измерению и пониманию пространства, понимания сути происхождения материалов и понимания делового этикета. Начали с ней работать. Выяснили предназначение рулетки, посетили завод ЖБИ. Съездили и подобрали материал и тд. За месяц она узнала больше, чем за 4 года учебы.

Я поведал эту историю Анатолию Кохану. Реакция была замечательная. Мы не просто обсудили тему - «узости восприятия», он написал ряд статей по данному вопросу и предложил мне их проиллюстрировать. Дальше, больше. Развитие затронутого вопроса «природы ограниченности восприятия действительности» повлекло за собой рождение термина «понятийная точка» и теории религии современной цивилизации. Где и был изучен сей феномен и многие вопросы стали понятны.»



12+





А. КОХАН  
www.Kohan.ru

# УБЕЖДЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА - МЕХАНИЗМ ОБЩЕСТВЕННОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ

Я ЛЮБЛЮ ИСТИНУ И ЛЮДЕЙ.  
МЫ ДЕЛАЕМ ТО, ВО ЧТО МЫ ВЕРИМ.

И МЫ СОЗДАЕМ ВЕРУ, ПРИНОСЯЩУЮ УСПЕХ В ТЕХНОЛОГИЯХ,  
УСПЕХ НЕ ПОВЕРХНОСТНЫЙ И СИЮМИНУТНЫЙ, А УСПЕХ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.  
РАЗУМ ОБЪЕДИНЯЕТ НАШИ ВЕРЫ.

## ЕСЛИ НЕ СЧИТАТЬ РАЗУМА, ТО ПРИШЕДШЕМУ В ЭТОТ МИР ЧЕЛОВЕКУ НЕЧЕГО ПРЕДЛОЖИТЬ ДРУГИМ ЛЮДЯМ, КРОМЕ СВОЕГО ТЕЛА И ВНУТРЕННИХ ОРГАНОВ.

Человек не рождается при рождении.

Также как в утробе матери эмбрион проходит этапы эволюционного развития. Родившись, ребенок проходит этапы социальной эволюции пройденной человечеством до современного ему уровня.

Без приобретения навыков современной цивилизации, ребенок не становится полноценным членом современного ему общества.

## ЧЕЛОВЕК ОТСТАИВАЕТ ТО, ВО ЧТО ОН ВЕРИТ - ЧЕСТНЫЙ ЧЕЛОВЕК ОТСТАИВАЕТ СВОИ ЗАБЛУЖДЕНИЯ

То, что принято называть знаниями и убеждениями присуще конкретному человеку и между этими понятиями нет разницы.

Нет знаний в справочниках и книгах, знания существуют только в своем вместилище – голове человека, только тогда они могут принести свои плоды.

И у человека больше ничего нет, кроме своих знаний, чем он мог бы руководствоваться.

И хоть знания наши далеки от истины, фактически это заблуждения.

Мы живем, пока конфликт наших заблуждений с реальностью совмещен с нашим существованием.

## АЗАРТНАЯ ИГРА В ЭКОНОМИКУ КОНЧИЛАСЬ, И МЫ ДОЛЖНЫ ПРОДОЛЖИТЬ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Наша хозяйственная деятельность и общественное развитие, до состоявшейся глобализации, базировались на спекулятивных механизмах распространения влияния за пределы собственной территории.

Армиям коммерсантов, созданным для захвата сопредельных государств и народов, сегодня нет места. Мир завоеван, завоевывать больше некого.

Сегодняшнее поколение меняет ориентиры, мы обречены строить новые хозяйственные отношения и менять приоритеты.

## ПЕРСПЕКТИВА ОСТАЕТСЯ ЗА РАЗУМНЫМИ РЕАЛИСТИЧНЫМИ ДЕЙСТВИЯМИ И ДЕЙСТВИЯ ЭТИ ГЛОБАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ, МЫ В ОДНОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Общество долго использовало ложь для получения прибыли.

Пришло время научиться пользоваться ложью для познания реальности.

Мы всегда использовали отрывочную и скудную информацию для познания реальности, но сегодня мы получили новые информационные инструменты, способные как приближаться к реальности, так и масштабировать ложь гораздо выше уровня совместимости с человеческим существованием.

Мы обречены научиться пользоваться информацией тактательно и осторожно, как мы пользуемся огнем, химически и биологически опасными процессами.

## В МИРЕ МЕЛОЧЕЙ НЕ БЫВАЕТ

Патентные офисы давно перестали регистрировать вечные двигатели, но люди постоянно пытаются их изобрести. И это совершенно не бесосновательное желание.

Всю свою историю существования мы сами живем в экологическом цикле. И не только мы, и не только живая природа.

Материя и энергия не исчезают, и если вы хотите что-то забрать, то вы физически не можете это сделать, потому что ваша «кладовая» такое же место, как и любое другое в этой вселивной и ваше оно может быть только в умах других людей.

Плоды практически всего того что вы делаете, потребляете не только вы, но и остальные, ничего не подозревающие жители нашей планеты. И одни не могут потреблять продукт только в виде благ, а другие в виде мусора.

Все становится мусором, а мусор как и любая другая материя – не исчезает.

## МИР МЕНЯЕТСЯ НЕ МЕНЯЯСЬ

Мир меняется, но законы его остаются.

Мы не можем повернуть время вспять и исправить что-то. Плоды всего что вы делаете или даже не делаете остаются навсегда с вами и передаются вашим потомкам.

Но это далеко не традиционные богатства, это гораздо дороже – это самая большая ценность для человека – это его тело и дух. Это не тот дух, который принято называть приведением. Это дух, который создан вашими интересами и делами, которыми увлечены ваши потомки.

В современном мире человек живет для других людей. Можно спорить о том, зачем живет человек и как. Но в современном мире есть дух закона, продиктованный не столько клановыми интересами, сколько фактической жизненной реальностью.

Действия с мотивом «жить для себя» коррелируются с мотивом «жить за счет других» и прямо или косвенно попадают под ответственность в законодательствах большинства государств, хотя не имеют явного на то указания.

Действия же с мотивацией «жить для других», напротив, поощряются духом закона и не смотря на отсутствие прямых на то указаний, поощряются и культивируются.

Мотивация «Жить для других» не ортодоксальное наследие – это разумная стратегия.

Даже очень подробную инструкцию разные люди в разное время исполняют совершенно по-разному.

Если вы хотите заменить собственное сознание на инструкцию, у вас вряд ли это получится лучше, чем у автомата.

Расстаться с властью вашей головы над вашим телом вряд ли удастся без нарушения физиологии вашего тела или вашей кончины.

Поработить человека не менее глупо, чем забить гвоздь только что приобретенным мобильным телефоном.

## В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ЧЕЛОВЕК ЖИВЕТ ДЛЯ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ

Можно спорить о том, зачем живет человек и как. Но в современном мире есть дух закона, продиктованный не столько клановыми интересами, сколько фактической жизненной реальностью.

Действия с мотивом «жить для себя» коррелируются с мотивом «жить за счет других» и прямо или косвенно попадают под ответственность в законодательствах большинства государств, хотя не имеют явного на то указания.

Действия же с мотивацией «жить для других», напротив, поощряются духом закона и не смотря на отсутствие прямых на то указаний, поощряются и культивируются.

Мотивация «Жить для других» не ортодоксальное наследие – это разумная стратегия.

## РАЗУМ - ЕДИНСТВЕННЫЙ ЛИКВИДНЫЙ РЕСУРС ЧЕЛОВЕКА

Ориентация разумной деятельности на выживаемость в монетарном мире дошла до апокалиптического этапа собственного развития.

Продолжение развития технологий и социальных отношений вывело человечество на путь поиска новых подходов в развитии разумной деятельности.

Развитие информационных и прикладных технологий позволило современному человеку все в большей степени ограничиваться интеллектуальными интересами и творчеством.

Мы вынуждены изменить стратегию целенаправленного культивирования творчества человека, потому что стратегия выживания не может сегодня ограничиться сиюминутными потребностями существования своего тела.

## НЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗУМА КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА – НЕПРОСТИТЕЛЬНАЯ РАСТОЧИТЕЛЬНОСТЬ

Перед человечеством стоят не такие простые задачи.

С появлением каждой новой технологии встают вопросы безопасности ее использования. Развитие техники требует большего внимания к применению технологий.

В данном контексте разум каждого человека не такая уж бесполезная вещь.

## ЧЕЛОВЕК НЕ МОЖЕТ ПОЗВОЛИТЬ СЕБЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НЕ ПРИНОСЯЩУЮ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Результат деятельности человека должен быть предсказуем не только на один день. Мы должны понимать последствия своих действий, чтобы не столкнуться с необратимыми природными процессами, которые сами иницируем.

Сегодня нельзя решать одну задачу, мы должны представлять полный цикл жизни технологических рядов в природной среде.

Эксплуатация природных ресурсов должна сопровождаться возобновлением и сохранением энергетического, химического, биологического и экологического баланса.

## МЫ УЧИМСЯ, ЧТОБЫ БЫТЬ ПОЛЕЗНЫМИ ДРУГ ДРУГУ

Мы едим пищу, которую приготовили другие люди.

Мы пользуемся зданиями, которые построили другие люди. Мы ездим на машинах, которые сделали другие люди.

Мы сами делаем вещи, которыми пользуются другие люди.

Мы владеем технологиями, которые позволяют каждому из нас сделать больше чем каждый из нас может потребить сам.

Не имеет смысла производить больше чем нужно для нашего потребления, мы имеем возможность инвестировать результаты своей работы в инфраструктуру искусственной среды нашего обитания, в качестве и безопасность произведенных продуктов, в информационный и технологический багаж следующих поколений.

## МЫ УЧИМСЯ ВСЮ СВОЮ ЖИЗНЬ, ЧТОБЫ ВСЕ ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ – ДЕЛАЛО ЭТОТ МИР ЛУЧШЕ

Каждый человек рождается с мотивацией жизни, она выражается в желании сделать мир вокруг себя лучше. Сделать мир лучше побуждает тот же мотив, благодаря которому мы делаем первый вздох после рождения.

Мы делаем этот мир лучше только потому что мы можем только делать, мы копируем старших, мы доверяем тем с кем растем и живем, мы стараемся делать любое дело лучше чем наш наставник.

Иногда нам мешает зависть, желание доминировать, алчность, завышенная или заниженная самооценка. Но все эти пороки не больше чем глупые заблуждения. Если вам не дали понять глупость этих заблуждений в детском и юношеском возрасте, вы будете доказывать себе своей жизнью «прописные истины». Реализация любых заблуждений – путь, на котором вы их сами развенчиваете.

Вряд ли следует передавать путь заблуждений, которые вы сами уже развенчали.

Чистота и искренность того чему мы учим новые поколения определяют успех будущих достижений.

## МЫ РАБОТАЕМ НЕ ЗА ДЕНЬГИ, МЫ ДЕЛАЕМ ТО, ЧТО НЕ СМОГЛИ СДЕЛАТЬ ДРУГИЕ

Деньги фактически средства обмена. И сегодня мы все понимаем, что они используются как эквивалент нематериального актива, хотя применяются к материальным вещам точно так же.

Фактически современные денежные отношения далеки от хозяйственной деятельности и реальной ценности достижений конкретного человека.

Благодаря разрыву между полезностью приобретаемого актива и необходимой для технологического развития мотивацией и продавца, и покупателя на достижение фактического результата – деньги приобрели утилитарный характер.

Мы сами, в мучительных поисках ежедневно убеждаем себя в том, что человеку нужно совсем не то, что можно купить за деньги.

Фактически деньги, как средство обмена, сохранили свое значение в удовлетворении естественных потребностей,

которые необходимо удовлетворять в любом случае, если мы хотим получить от человека больше, чем механическое или формальное действие.

## НАШИ СОБСТВЕННЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ – НАША ГЛАВНАЯ НАГРАДА

Наши маленькие, мало значимые на первый взгляд, часто кажущиеся ненужными достижения совершенствуют технологии и изменяют жизнь всех людей на планете.

Так происходит не только сегодня, так происходило и раньше, но мало кто на это обращал внимание.

Простая унификация технологий позволяет использовать наши достижения другим людям. Каждый получил возможность сделать то, что не делал никто другой. И не просто это делать, мы копируем старших, мы доверяем тем с кем растем и живем, мы стараемся делать любое дело лучше чем наш наставник.

## ПРЕСТУПЛЕНИЯ ПРОТИВ ЧЕЛОВЕКА СОВЕРШАЮТ НЕ ПРАВИТЕЛЯ, А САМЫЕ ОБЫЧНЫЕ ЛЮДИ

Каждый человек принимает участие в жизни других людей, кто-то больше, кто-то меньше, но каждый немного по-разному. Жизнь человека и состоит из внутриобщественных коммуникаций.

Мы все соприкасаемся с общественными институтами, ортодоксальными органами власти и силовыми структурами, фактически же мы участвуем в коммуникациях между людьми.

Коммуникации между людьми и составляют суть общественных отношений. Именно в коммуникациях между людьми, а не в коммуникациях с ор-

ганизмами управления, силовыми структурами или хозяйствующими субъектами и совершаются преступления против человека. Это происходит только потому, что за всем стоит именно человек.

Преступления против конкретного человека совершают другие люди и чаще всего преступления против человека являются следствием действий людей, а не законов, инструкций или централизованной политики.

## МЫ ОБЕСПЕЧИВАЕМ СЕБЯ САМИ, НАМ НЕ НУЖЕН ТОТ КТО БУДЕТ ВСЕ ДЕЛАТЬ ЗА НАС И ОБЕСПЕЧИВАТЬ НАС ВСЕМ

Глобализация оканчивается очередью производителей товаров и услуг, стремящихся обеспечить всех людей на этой планете всем необходимым.

Но остальная часть человечества не может стать «животноподобными потребителями» только потому, что тогда их существование потеряет смысл.

В пересмотре нуждаются все стороны жизни современного человека.

Но не следует забывать, что мы уже не нуждаемся в ортодоксальных продуктах. И только мы сами можем создать то, что будем потреблять.

Это новое осмысление мирового распределения труда. Производители могут и остаться, но доступ к совершенствованию их продуктов придется открыть.

## МЫ НЕ ЭКСПЛУАТИРУЕМ ЕСТЕСТВЕННЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА В ЕДЕ, ЖИЛЬЕ И ПОЛУЧЕНИИ ЗНАНИЙ

Наши достижения в предмете соревнования или стремления – своеобразные памятники своим создателям – людям, времени, технологиям.

Естественные потребности человека эксплуатировать не следует, потому что это не только нечестно и негуманно, но и не эффективно.

Человек прежде всего должен быть здоров, накормлен и обеспечен. Это необходимо хотя бы потому, что именно мы отобрали среду обитания человека как биологического вида. Люди не могут жить вне уже созданной цивилизацией инфраструктуры или централизованной политики.

Однако не следует удовлетворение естественных потребностей человека путать с раздачей еды для бедных.

Прежде всего обществу нужны полноправные члены, а человек не рождается при рождении, образовательные потребности необходимо удовлетворять, точно также как и физиологические.

## НАША СРЕДА ОБИТАНИЯ И НАШИ ВОЗМОЖНОСТИ ЕЕ РАЗВИТИЯ – РЕЗУЛЬТАТ НАШИХ ДОСТИЖЕНИЙ


Многообразие человеческих достижений прямо или косвенно сводится к совершенствованию собственной среды обитания.

Хозяйственная деятельность может быть исключительно профессиональной. Это новые требования к профессиональной деятельности. Человек должен понимать что он делает, для этого необходим пересмотр специальностей и квалификаций. Мы все принимаем участие в наших преобразованиях.

Наши достижения в предмете соревнования или стремления – своеобразные памятники своим создателям – людям, времени, технологиям.

>>> 04





5000р/1 занятие – 1 тема  
Два занятия/день  
Регистрация на сайте  
mirdiplom.ru  
и по тел.:  
+7 499 788 72 39

**01** апреля

**РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КУРСОВ**

**Программа  
для современной  
аудитории.  
Для  
преподавателей,  
тренеров,  
коучей,  
ведущих  
практические  
занятия**

## «Уже сейчас вы платите в глобальной сети за то, чтобы удовлетворить свои пороки и получаете бесплатно все, что вам нужно для собственного развития»

### МЫ НЕ ОТБИРАЕМ СОБСТВЕННОСТЬ, НАМ ПЕРЕДАЮТ ЕЕ ТЕ, КТО НЕ СПОСОБЕН УПРАВЛЯТЬ СВОЕЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ ТАК, КАК ЭТО ДЕЛАЕМ МЫ

Частная обственность существует благодаря трансакционным издержкам и правоохранительным органам. Физиологически человек «имеет право» на то, что находится внутри его кожи, но и это ему неподвластно. Даже собственный организм неподвластен помыслам хозяина, именно благодаря этому обстоятельству мы живем. Наш организм защищает нас от собственных заблуждений.

На сегодняшний день за людьми закреплено много неলেখых, неестественных прав и обязанностей. Разум позволяет каждому принять решение и добровольно отказаться от обузы предыдущей жизни.

Человек отказывается от ортодоксальных прав и свобод, точно также как приобретает новые убеждения. Это не отказ, это замещение одних отношений другими.

### ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ ОРГАНИЗОВАТЬ НАШУ РАБОТУ

Информационные технологии определяют масштаб задач, которые мы можем решать.

Именно информационные технологии дают нам новые возможности обучения и удаленной работы.

Именно информационные технологии позволяют нам жить там, где нам удобно и работать там, где мы востребованы.

Именно информационные технологии позволяют нам учиться там, где мы хотим.

Именно информационные технологии позволяют талантливому человеку получить бесплатно все то, что ему необходимо. Именно информационные технологии позволяют создавать новые товарно-денежные отношения.

Уже сейчас вы платите в глобальной сети за то, чтобы удовлетворить свои пороки и получаете бесплатно все, что вам нужно для собственного развития.

### МЫ ЗНАЕМ ЧТО ЗАБЛУЖДАЕМСЯ, НО МЫ НАУЧИЛИСЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЗАБЛУЖДЕНИЯ В ПОИСКЕ ИСТИНЫ

Осознание степени своего заблуждения и информированности является основой разумной деятельности и развития современной цивилизации.

Созданные нами стереотипы мы должны использовать адекватно их происхождению.

В каждом из нас находится маленький «разведчик», который осмысливает и сортирует информацию по степени достоверности и содержательности, и разрабатывает планы по получению следующих сведений.

Аналитика, статистика, логика, оценка целостности и достоверности – это все чем мы занимаемся постоянно, но ино-

гда совершенно неосознанно.

Можно это отрицать, но без этого человек не научится ни ходить, ни говорить, ни тем более учиться и совершенствовать свои способности.

Понимание существующих механизмов, которыми мы (наш организм) пользуемся, в том числе неосознанно, дает нам новые возможности совершенствования своей среды обитания.

### МЫ НЕ ЭКСПЛУАТИРУЕМ РЕСУРСЫ, МЫ СОЗДАЕМ ИСКУССТВЕННЫЕ ЗАМКНУТЫЕ ЦИКЛЫ

Ресурсы – уже ничто. Цивилизация должна потреблять только собственный мусор. Использование ресурсов необходимо только если вы не утилизируете результаты своей деятельности.

Использование энергоресурсов противоречит сохранению собственной среды обитания. Энергия, как и материя не исчезает. Вы отапливаете не только свой дом, но и всю планету, даже те места, где и так невыносимо жарко. Мы уже понимаем, что разогреваем скорородку, в которой находимся.

Жизнь в том виде, в котором она существует на земле, очень хрупка не только в плане геологических преобразований. Экосистемы не справляются с утилизацией продуктов хозяйственной деятельности человека.

Современная хозяйственная деятельность предусматривает организацию и сопровождение всего цикла жизни, утилизации и переработки каждого продук-

та. Мы создаем замкнутые хозяйственные циклы не разрушающие окружающую среду.

### В НАШЕМ МИРЕ КАЖДЫЙ ПОЛУЧАЕТ ВЫСШУЮ ВЛАСТЬ НАД ТЕХНОЛОГИЯМИ, КОТОРЫЕ ДЕЛАЕТ ИМЕННО ОН

Власть дана нам над собственным телом и собственными заблуждениями, и то достаточно ограничено. Может власть над собой и собственной природой может быть несколько больше, но пользоваться мы ею не умеем.

Поработать другого человека глупо и бессмысленно, он может стать вашим соратником, единомышленником или оппонентом, который поможет разобраться с проблемой.

Для человека нет другой ценности кроме других людей. И нет большей привилегии, чем пользоваться достижениями других людей. Но для этого не нужна конфронтация или помощь судебного пристава. Нужно просто уметь пользоваться тем, что получаем от других людей.

Мы учимся пользоваться достижениями других людей, чтобы применить их на переднем крае прогресса. Каждый из нас получает верховную власть в решении задач еще не решенных человечеством, достаточно просто знать проблемы, которые нужно решить.

### МЫ СОВЕРШЕНСТВУЕМ СВОИ ТЕХНОЛОГИИ И УТОЧНЯЕМ СВОИ ЗНАНИЯ О РЕАЛЬНОМ МИРЕ

От того что вы узнали нечто новое – яблоко не перестает падать на землю. Новые знания не разрушают картину мира, а только дополняют ее. Мы пересматриваем и уточняем знание одного и того же предмета.

Мы вырабатываем новое понимание знакомых процессов, но чтобы новое мы не узнали – изучаемый процесс остается таким же как и был до его изучения. Это вроде бы очевидная вещь, но практика показывает, что развитие понимания влияет даже на бытовой травматизм.

Еще 50 лет назад никому не приходило в голову выпрыгнуть из окна, чтобы не спускаться по лестнице. Современным детям приходится объяснять вполне очевидный факт – что они не умеют летать и то что они увидели в записанном видео – специальный эффект.

На практике, заблуждений вызванных непониманием технологий и процессов огромное количество, и они просто ужасны по своему масштабу.

### РАЗУМ ОБЪЕДИНЯЕТ НАШИ ВЕРЫ, МЫ ОСТАНЕМСЯ ЕДИНОМЫШЛЕННИКАМИ ПОТОМУ, ЧТО НЕ ВРЕМ ДРУГ ДРУГУ

Разум объединяет наши веры – это отнюдь не литературный оборот – это одна из основополагающих теорем общечеловеческих отношений.

От того, что у нас разные заблуждения мы не перестаем жить в одном мире.

Мы всегда придем к одному мнению в изучении предмета материального мира, если не будем намеренно врать друг другу.

Разум – то что делает ничтожным наш темперамент и психотип.

Ваш собственный разум – единственный инструмент власти над человеком способен сделать каждого вашим сторонником.

Понимание механизмов объединения на почве разумной деятельности дает возможность изменить понимание содержательной части понятия преступления.

Мы обречены решить эти проблемы. Трудности этого пути и количество ожидающих нас страданий определено только количеством наших заблуждений, которые придется развенчать.

### У ЛЮДЕЙ НЕТ ВЫБОРА, ЛЮДИ ОБРЕЧЕНЫ ЖИТЬ ЛУЧШЕ, МЫ ВМЕСТЕ СДЕЛАЕМ ЭТОТ МИР ЛУЧШЕ!

Социальное правительство Кохана  
Идеология Современной Цивилизации  
Религия Цивилизация



«Ваш собственный разум – единственный инструмент власти над человеком, который способен сделать каждого вашим сторонником.»

## ИСТОРИЯ SAMSUNG ELECTRONICS

Умение балансировать на острие ножа, мгновенно реагировать на изменения и быть всегда на чеку – вот отличительные качества Samsung. Многие корейские компании пошли ко дну, не выдержав всяческих «защиток» и гонений, а Samsung не только выжил, но и стал транснациональной корпорацией.

По биографии основателя Samsung Ли Бйонг Чуля можно снимать боевик в духе Джеки Чана. «Три звезды» – так в переводе звучало имя основанной им в 1938 году компании. Ни о каких высоких технологиях эта компания тогда и не помышляла, тихоноко поставляя рис, сахар и сушеную рыбу в Китай и Маньчжурию. Это выглядело как протест против зависимости от Японии, и Samsung завоевала репутацию предпринимателя-патриота. Потом компания пошла пивом и водкой американский десант, специально построив крупнейший завод. А вот за это (1950) северокорейские коммунисты внесли имя Ли Бйонг Чуля как пособника марионеточного режима в расстрельный список. Если бы Ли не почувствовал запах жареного, не реинвестировал всю прибыль и не перевел бы всю выручку в наличные, Samsung бы тогда не стало. Как уцелели деньги, засунутые в ящик из-под вина – это отдельный сюжет. Машину, в которой их везли, конфисковали, дом, в котором их спрятали, начисто сгорел, а деревянный ящик лишь обуглился! И Samsung, что называется, возродилась из пепла. Второй раз Ли попал в расстрельные списки при Пак Чжон Хи. Формально – за незаконное обогащение на казенных поставках и экономических диверсиях, а на деле за то, что якшался с японцами, пытаясь перенять опыт дзайбацу (чеполь по-корейски, а по-нашему что-то вроде могущественного клана). После душевного разговора с генералом Ли не только расстреляли, а назначили главой предпринимателей Кореи. Samsung стал концерном, осваивающим правительственные заказы и пользующимся всевозможными субсидиями и льготами. Что только не делала компания, разросшаяся в крупнейший конгломерат (1970) – и танки, и корабли, и химические предприятия...

В общем, все, что было до 70-х, как-то слабо соотносится с образом современной корпорации, а ее реальным предшественником по праву можно назвать Samsung-Sanyo Electronics – первое совместное корейско-японское предприятие. Правда, сотрудничество с теми самими дзайбацу оказалось не самым удачным – японцы зажимали новейшие технологии и делились лишь устаревшими, а цены на комплектующие задирали. Это одна из причин удаления Sanyo из названия компании – просто корейцы научились сами делать полупроводники. К концу 70-х Samsung Electronics превратилась в флагманское предприятие империи Ли, а в конце 80-х в Корею случился экономический кризис, и компания стала убыточной. Samsung опять имела все шансы прекратить существование, но этого не случилось, поскольку Ли второй (Кун Хи) задолго до кризиса разработал план спасения. Менять планировалось все, за исключением жен и детей. Ключевым моментом в перестройке было смещение приоритетов – качество становилось важнее количества. Перестройка продолжалась 10 лет и увенчалась успехом. Одна за другой банкротились компании в расстрельный список. Samsung увеличивала экспорт и утверждалась на мировом рынке высоких технологий.

1995-й год можно назвать переломным в истории Samsung – началом преобразования компании в высококачественный бренд. Символ этого момента – фотография, на которой 2000 служащих в пух и прах разбирают дефективную продукцию Samsung – 150 тысяч факсов, мобильных и прочих устройств. Последний азиатский кризис 1997 года Samsung Group пережила с новым президентом – Джонг-Ионг Юном. Жертвуя «хвостом» ради спасения жизни, Юн ликвидировал десятки вторичных бизнесов, уволил треть персонала, нарушив практику пожизненного найма, и сделал ставку на зарождающиеся цифровые технологии. Как видите, в то время как другие компании занимались исследованиями и одну за другой выпускали первые в мире новинки – компакт-диск, транзисторный приемник, видеокамеру и т. д., Samsung выживал, боролся с трудностями и развивался. Так что об этой компании нельзя сказать, что в каком-то далеком году она придумала что-то инновационное, и все это полюбили. Хитовые продукты Samsung приходятся именно на нынешнее тысячелетие. Даже трудно представить, что эта компания когда-то производила ч/б телевизоры и другие товары по «приемлемым» ценам. Сегодня Samsung стал од-

ним из самых инновационных и успешных игроков на рынке потребительской электроники и полупроводников. Это лидирующий мировой производитель чипов памяти, плоскопанельных ЖК-дисплеев и цветных телевизоров.

Компания была пионером в разработке SDRAM, сверхбыстрых чипов памяти, используемых в персональных компьютерах, и специального чипа памяти, который применялся в игровой приставке Sony PlayStation 2. Камерофон размером с кредитную карточку! Телефон третьего поколения, который принимает программы спутникового телевидения! Самый маленький многофункциональный принтер в мире! А что самое удивительное, летом 2005 года ценность бренда Samsung исследователей компаний. Samsung впервые превзошла Sony! Это высчитала одна из британских исследовательских компаний. На рынке телевизоров Samsung точно обошла не только Sony, но и Philips, и сделала это еще в 2003-м. На выставке CeBIT в прошлом году Samsung утерли всем нос, представив самую большую в мире 102-дюймовую плазменную панель (больше двух метров!), в очередь на которую записался даже глава Oracle Ларри Элисон. ЖК-телевизоры новых моделей запанили журналы и эксперты, отметив это в разных номинациях типа «Лучшая покупка» и «5 баллов». А ЖК-телевизор LN-57F51 BD даже назвали представителем новой эры телевизоров. Еще бы, с ним даже комнату не нужно затемнять, поскольку качество картинки не зависит от окружающего освещения.

Недели не проходит, как Samsung анонсирует что-нибудь выдающееся. Вроде первого в мире мобильного телефона со встроенной пятимегапиксельной камерой (сейчас в ней 7 мегапикселей) или такого же первого телефона с жестким диском. Вообще, ежели говорить о тенденциях развития компании или даже о ее миссии, так она что внешняя, что внутренняя связана с цифровой конвергенцией. Это когда смотришь на устройство, и не можешь определить его класс. Взять мобильник SCH-S250, обладающий функциональностью камкордера, MP3-плеером, 92 Мб памяти и дисплеем с разрешением 320 x 240 пикселей – ну, какой это мобильник? Samsung считает, что конкурентов в этой конвергенции у него нет, поскольку ни одна компания не обладает таким набором собственных технологий, как Samsung. Немного хвастливо, но похоже на правду, поскольку Samsung – настоящая компания-изготовитель, а не наклеивший лейблов на чужие изделия. Достаточно сказать, что Samsung – единственная компания в мире, которая производит ноутбуки и мониторы на своих собственных заводах, не пользуясь услугами OEM-поставщиков.

Но Samsung – не только фабрика хай-тека, как может показаться, но и признанный центр НИОКР. Стоит, к примеру, простой с виду небольшой телевизор. Знаете, что в нем интересного? Выглядит как современный LCD, а на самом деле это пример инновационной дизайнерской мысли Samsung. Еще пример: ан-

тибактериальный телефон, покрытый специальной краской, выделяющей коллоидное серебро. В ноутбуках скоро не будет жестких дисков – их заменят на флэш-память нового поколения, выпуск которой Samsung развернет уже в 2007-м году.

С чисто корейской то ли хитростью, то ли прозорливостью подошел Samsung к войне форматов HD-DVD и Blu-ray – вместо поддержки одной из сторон, как это сделали Sony и Toshiba, взял и разработал комбинированный формат, поддерживающий оба формата. Программа-максимум Samsung амбициозна: войти в тройку лидеров электронной индустрии как по объему, так и по качеству продукции, а число лидерских направлений удвоить. Движение в этом направлении заметно неуверенным глазом – все больше новинок Samsung идет в потребительском диапазоне выше среднего уровня и даже в премиум-сегменте.



ЛИ БЙОНГ ЧХОЛЬ – основатель Samsung Electronics



## КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ ГОЛ ЖЕНСКОГО ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ФУТБОЛА 2016

Известно, что массовый спорт является олицетворением здорового образа жизни. Зная об этом, не может не радовать тот факт, что за последние годы все больше представительниц прекрасной половины человечества оказываются к нему причастными. За последние два года только в Москве

возникли две женские футбольные лиги: лига «Пантеон», где собрались в основном представительницы творческих профессий (актрисы, певицы, фотомодели, журналистки), и ЖЛФПЛ «Премьер-Лига», где можно встретить представительниц самого широкого круга профессий. Не говоря уже о студенческой лиге, успешно действующей уже на протяжении более десяти лет. Игры проводятся преимущественно в формате 8x8.

В этих лигах есть ряд ярких команд и игроков, они часто получают поддержку от широких масс энтузиастов и болельщиков. Большинство команд имеют свои странички и группы в соц. сетях, где выкладываются яркие фото – и видео материалы с выступлений.

Из видеоматериалов с забитыми голами на видео-хостинге youtube уже составлены два плейлиста: один – с голами «Премьер-лиги», студенческой лиги, лиги чемпионов пляжно-



го футбола и отдельных товарищеских матчей, а второй – с голами лиги «Пантеон». К счастью, география первого из них оказалась не очень узкой: Москва, Санкт-Петербург и Краснодарский край.

По просьбе пресс-атташе пермской «Звезды – 2005» выставлены лучшие голы этой команды.

Игроки женских любительских команд, а также творческая группа документального

кинопроекта «Россия с нами не пропадет», посвященного женскому любительскому футболу, приглашают широкие массы болельщиков и любителей футбола для составления их мнения об этих голах, путем «лайков» и комментариев. Победит в любом случае сильнейший, а «лайки» и комментарии любителей только помогут развитию массового женского футбола.



## Концепция замкнутых экономических циклов региона

Работают не деньги, работают люди.  
И не столько «лопатай», сколько  
своей головой. Нам остается только  
организовать людей, которые живут  
на одной территории.  
И они не только  
себя обеспечат, но и сделают свой край

**СОВЕРШЕННЫМ**

**МЕСТОМ**

**ДЛЯ ЖИЗНИ И**

**СОЗИДАНИЯ.**

## ПУБЛИКАЦИЯ НАУЧНЫХ РАБОТ **БЕСПЛАТНО**

Научный центр «Открытый Мир» и  
редакционно-издательский совет  
научного сборника  
«Современная школа России.  
Вопросы модернизации»  
приглашают работников системы  
образования и культуры  
принять участие в XIX  
Международной  
научно-практической конференции

КОНФЕРЕНЦИЯ СОСТОИТСЯ  
**25 марта 2017 г.**

### НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

- 01.00.00 Физико-математические науки;
- 05.00.00 Технические науки;
- 07.00.00 Исторические науки;
- 08.00.00 Экономические науки;
- 09.00.00 Философские науки;
- 10.00.00 Филологические науки;
- 12.00.00 Юридические науки;
- 13.00.00 Педагогические науки;
- 19.00.00 Психологические науки;
- 22.00.00 Социологические науки;
- 23.00.00 Политические науки;
- 24.00.00 Культурология.

и пройдет в очно-заочном формате.

Материалы конференции будут опубликованы в  
форме сборника научных статей и разосланы авторам,  
а также доступны в электронном виде на сайтах  
[russia-school.com](http://russia-school.com) и [science.russia-school.com](http://science.russia-school.com).

Сборнику будет присвоен ISSN, УДК, ББК.

Заявки на участие принимаются до 10 марта 2017 г. на  
электронную почту: [design@owc.ru](mailto:design@owc.ru).

Рекомендуемый объем материалов – от 2 (3 600 знаков,  
включая пробелы) машинописных страниц до 8 (14 400  
знаков, включая пробелы) машинописных страниц.

Материалы предоставляются в текстовом редакторе  
Microsoft Office Word.

Не допускается направление в редакцию работ, которые  
посланы в другие издания или напечатаны в них. После  
принятия решения о публикации статьи в журнале автор  
может оформить подписку на сборник, для получения  
печатного экземпляра или получить выходные данные в  
редакции. Подписной индекс сборника в каталоге «Пресса  
России»: «Газеты и журналы» (ОАО «РОСПЕЧАТЬ») –  
84573.

Информация, представленная авторами (как на русском,  
так и на английском языках), будет передана в систему  
Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

Подробный порядок участия в конференции и  
публикации статей доступен на официальном сайте  
научного сборника «Современная школа России. Вопросы  
модернизации» [www.science.russia-school.com](http://www.science.russia-school.com).

## В АНАПЕ ПОДВЕЛИ ИТОГИ «ЗИМНЕЙ ДЕТСКОЙ КИНОАКАДЕМИИ»

«Главная идея проекта – создание уникальной всероссийской современной образовательной профориентационной площадки в сфере кино и анимации для детей и молодежи с участием медийных звезд и лучших профессионалов отечественного кино и анимации»



Во Всероссийском детском центре «Смена» в городе-курорте Анапа подвели итоги «Зимней детской Киноакадемии», которая проходила с 10 февраля.

Свыше трехсот участников из 27 регионов России за три недели установили рекорд «Детской Киноакадемии» ВДЦ «Смена» по отснятому материалу, который составил 60 видеороликов.

По итогам фестивального показа, который прошел 28 февраля, конкурсное жюри во главе с легендарным режиссером и актером, Заслуженным деятелем искусства России **Дмитрием Астраханом** подвело следующие итоги.

**Илья Левченко** из Екатеринбурга получил приз за «Лучший буктрейлер» – «Кошкин дом». **Софья Васенко** (Алтайский край) победила в номинации «Лучший анимационный фильм» с лентой «Яблона и мальчик». Лучшим режиссером стала **Дарья Воронцова** из Санкт-Петербурга с фильмом «Свечи».

В номинации «Лучший продюсер» победа досталась **Виктории Заворзиной** из Волгограда за фильм «Совесть». Лучшим гримером «Зимней детской Киноакадемии» стала **Юлия Пархоменко**, а лучший сценарий к лучшему фильму «Евгений Онегин: новая история» был написан **Дарьей Кананыхиной**.

В номинации «Лучший оператор» победила **Анна Сибилева**, а приз в номинации «Лучший режиссер монтажа» получил **Елисей Чумачев** за картину «Удар за любовь». Лучшим экологическим роликом стало видео «Сортируйте мусор», а приз зрительских симпатий получила кинолента под названием «Любовь моя вечна».

Лучшим актером «Зимней детской Киноакадемии» стал **Владимир Дорошенко** из Санкт-Петербурга, а лучшей актрисой – **Дарья Анишина**

(Шаховской район Московской области). Она же получила главный приз киносмены – грант на бесплатное обучение в Московском Институте Телевидения и Радиовещания Останкино.

«Детская Киноакадемия» – профильная смена Всероссийского детского центра «Смена». Главная идея проекта – создание уникальной всероссийской образовательной профориентационной площадки в сфере кино и анимации для детей и молодежи с участием медийных звезд и лучших профессионалов отечественного кино и анимации по направлениям: «короткометражное кино», «документальное кино», «анимация», «буктрейлеры», «ТВ и радио», «театральное мастерство». Смена проводится в зимнем и летнем формате. Среди партнеров проекта такие компании, как корпорация «Русская Фильм Группа», Московский Институт Телевидения и Радиовещания Останкино – из рук знаменитого режиссера и Заслуженного деятеля искусств России **Дмитрия Астрахана** получила **Дарья Анишина** из Шаховского района Московской области.

Во Всероссийском детском центре «Смена» (Анапа, Сукко) в рамках «Зимней детской Киноакадемии» 28 февраля прошел фестивальный показ кинолент участников. Главный приз киносмены – грант на бесплатное обучение в Московском Институте Телевидения и Радиовещания Останкино – из рук знаменитого режиссера и Заслуженного деятеля искусств России **Дмитрия Астрахана** получила **Дарья Анишина** из Шаховского района Московской области.



По мнению самой Дарьи, грант она получила за женскую роль в фильме «Потерянный телефон» (режиссер Юлия Лукьянова). По сюжету картины две абсолютно противоположные героини – Даша («Добро») и Зина («Зло») – ведут борьбу за внимание мальчика. Зина обвиняет Дашу в краже ее мобильного телефона, после чего «Добро» убегает на море, где встречает парня на инвалидной коляске. Он рассказывает Даше трагическую историю своей жизни, и она понимает, что не все так плохо, как ей могло показаться. Конец фильма озаглавлен «Зина звонит телефон, но Даша защищает свою противницу от нападок».

На «Зимней детской Киноакадемии» девушка также выступила в роли режиссера фильма «Черепаша» (автобиография, в центре сюжета которой девочка в металлическом корсете по медицинским причинам): «В начале фильма главная героиня – забитая девочка, серая мышь, которая сталкивается с большим количеством жестокости со стороны окружающих ее людей. С ее единственным другом она общается только на расстоянии, но в кульминации он говорит ей: «Ты должна что-то делать, чтобы люди начали тебя уважать», – рассказывает обладательница гранта. «Она решает измениться и начинает общаться с другими ребятами. И так как я не люблю фильмы с плохим концом, наша работа также заканчивается хэппи-эндом – сцена в классе, приходит новенький мальчик и говорит

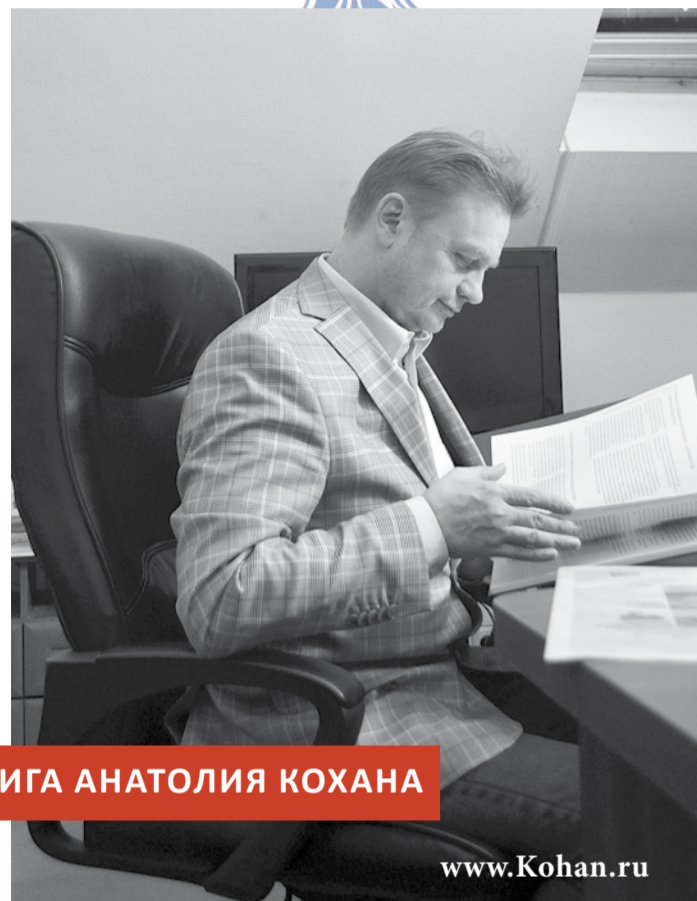
нашей героине: «Здесь свободная любовь». – подводит итог молодой режиссер. Дарья Анишина уже была в ВДЦ «Смена» в 2015 году. Тогда она принимала участие в съемках Ералаша. «Я собираюсь поступать в театральный ВУЗ на актерский факультет», – говорит Дарья, но признается – «у меня просто нет слов, я совсем этого не ожидала (выиграть грант), но теперь, конечно, я буду поступать в МИТРО».

Среди множества приглашенных гостей победительница «Зимней детской Киноакадемии» выделяет одного из руководителей актерского факультета **Илью Ермолова** («Без права на ошибку»): «Он по-настоящему запад мне в душу и очень понравился не только как актер, но и как человек. Он дал мне много напутственных советов, проконсультировал насчет моего грядущего поступления. Когда у тебя есть возможность лично пообщаться с профессионалами своего дела, это не проходит бесследно», – признается Дарья Анишина.

Будущим участникам «Детской Киноакадемии» ВДЦ «Смена» победительница желает «не бояться быть собой»: «Не оставайтесь в тени, участвуйте, это – уникальный шанс, который нужно использовать. Даже если это будет массовка. Учитесь, учитесь, учиться нужно всему, каждый день. Набираться опыта и двигаться вперед». «Детская Киноакадемия» – профильная смена Всероссийского детского центра «Смена». Главная идея проекта – создание уникальной всероссийской образовательной профориентационной площадки в сфере кино и анимации для детей и молодежи с участием медийных звезд и лучших профессионалов отечественного кино и анимации по направлениям: «короткометражное кино», «документальное кино», «анимация», «буктрейлеры», «ТВ и радио», «театральное мастерство». Смена проводится в зимнем и летнем формате. Среди партнеров проекта такие компании, как корпорация «Русская Фильм Группа», Московский Институт Телевидения и Радиовещания Останкино (МИТРО), Творческая мастерская «Династия» имени П. Кадочникова, а также лично режиссер и продюсер Алексей Петрухин, актриса Наталия Кадочникова, актер Ярослав Жалнин, музыкальная группа «Интонация» и многие другие.



## СПОСОБНОСТИ или ПОСЛЕДНЯЯ ИНСТАНЦИЯ ЭГОПОЛЯРНОГО ОБЩЕСТВА



КНИГА АНАТОЛИЯ КОХАНА

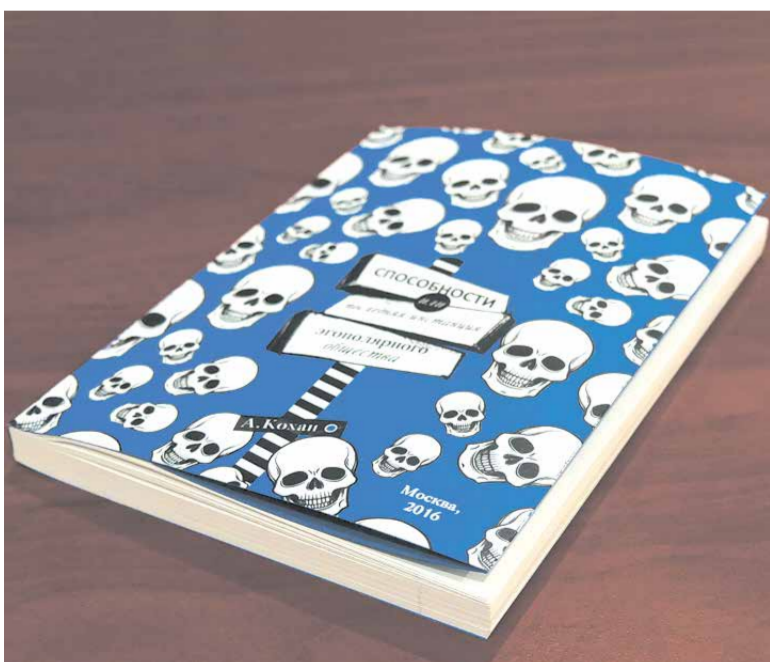
www.Kohan.ru

Люди приходят в этот мир и уходят из него одинаково, и остается от каждого то, что он сделал, и совершенно не важно, совершал ли он свои деяния в золоте или лохмотьях.

В тюрьму и на плаху попадают люди разных сословий абсолютно одинаково.

Если не считать разум, то пришедшему в этот мир человеку нечего предложить другим членам общества, кроме своего тела и внутренних органов.

А.А. Кохан



Заказать книги можно с доставкой почтой России наложенным платежом. тел. +7 499 788 72 39, электронной почтой design@owc.ru Вы можете заказать книги на русском или английском языке, в стандартном или подарочном формате.

Заказывайте книги в магазинах г. Москва, ФГУП «Издательство «Транспорт», магазин «Транспортная книга» Садовая-Спасская, д. 21/1, м. Красные ворота

## ТОДД УАЙТЕКЕР, АНЕТТА БРЕ СОВЕТЫ ПО РУКОВОДСТВУ В КЛАССНОЙ КОМНАТЕ ДЕСЯТИМИНУТНЫЕ СЕМИНАРЫ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОСТЫЕ СПОСОБЫ РАЗЯДИТЬ ГНЕВ

**ЦЕЛЬ**  
[Когда мы чему-то научимся?]

Я рассержен и даю вам понять это,

Я рассержу вас, и вы дадите понять это,

Скоро мы будем перекладывать вину друг на друга

Будем спорить и покажемся смешными

Любому, кто сможет нас услышать.

Два человека, утративших контроль над собой,

Отталкивающие друг друга, словно магниты с одинаковыми полюсами.

Какая ирония, что в этой игре нет победивших!

Научимся ли мы чему-нибудь? Какой стыд, если нет!

Вам когда-нибудь приходилось встречаться с рассерженными родителями? Или с рассерженным учителем? А с рассерженным учеником? Возникает искушение повести себя так, как персонаж этого маленького стихотворения в прозе. Инстинкт выживания побуждает нас к участию в перепалке, когда спорщики пытаются ярость друг друга. Но это не выбор для профессионалов. Умение сохранять спокойствие в трудной ситуации требует навыков, развитие которых обязательно для любого, кто смеет называть себя учителем. Конечно, для овладения этим навыком нужно иметь массу терпения и практики. Сейчас наступило лучшее время, чтобы показать вашему учителю, как овладеть искусством сохранять контроль над собой независимо от того, насколько другие выходят из себя.

Помните, что большинство учителей делают все возможное с теми навыками, которыми они уже обладают. Они бы гораздо более эффективно справлялись с конфликтами, если бы знали, как это делается. Вполне вероятно, что некоторые из них никогда не учились спокойно, профессионально и эффективно разрешать конфликты. Сегодня вы покажете им, как это делать.

**СЕМИНАР 8**  
Начните семинар, предложив учителям рассмотреть нижеприведенные пункты. Возможно, есть смысл представить их на всеобщее обозрение.

**Темы для размышления**  
— Если не подбрасывать дров в костер, огонь вскоре погаснет.

— Когда человек выходит из себя, если вы в ответ выходите из себя, то подбрасываете дрова в костер.

— Когда человек выходит из себя, если вы сохраняете спокойствие, то пламя в конце концов гаснет.

— Человеку свойственно кричать в ответ, если кто-то кричит на него.

— Когда вы находитесь на работе, не профессионально кричать на того, кто кричит на вас.

— Два человека, которые кричат друг на друга, не в состоянии решить никакую проблему.

— Как преподаватели, вы иногда сталкиваетесь с родителями или учениками, которые теряют выдержку. Когда это

происходит, они часто хотят, чтобы вы подбросили дров в костер.

— Для профессионала недопустимо и неуместно выходить из себя независимо от того, насколько ученики или родители теряют контроль над собой.

— Если вы хотите эффективно справиться с человеком, который вышел из себя, то должны разрядить его гнев, прежде чем обратиться к причине этого гнева.]

Теперь спросите: «Есть ли среди вас те, кто не согласен с высказанным?» Учителя должны согласиться, так как нет логических аргументов, опровергающих любое из этих соображений. А когда они соглашались с вами, то будут гораздо более склонны учиться у вас. На этом этапе можно прочитать им стихотворение «Когда мы чему-то научимся?» в начале текста.

Теперь приведите несколько примеров общения учителей с рассерженными родителями и учениками. Пусть учителя сами решат, какие из них эффективны, а какие нет.

*«Инстинкт выживания побуждает нас к участию в перепалке, когда спорщики питают ярость друг друга. Но это не выбор для профессионалов. Умение сохранять спокойствие в трудной ситуации требует навыков, развитие которых обязательно для любого, кто смеет называть себя учителем.»*

**ПРИМЕР 1.**

Ученица отказывается выполнять свою работу. Учитель предупреждает, что пора взяться за дело, а она кричит: «Я не хочу, и вы не можете меня заставить!» Учитель отвечает: «Нет, могу. Выполняй задание, иначе...» «Что иначе?» «Иначе отправиться к директору». «Ну хорошо, отправляйте меня к директору!»

**ПРИМЕР 2.**

Ученица отказывается выполнять свою работу. Учитель спокойно подходит к ней и шепотом спрашивает: «Ты нормально себя чувствуешь? Может, нужно как-то помочь? Сегодня ты не похожа на себя. Скажи, если я что-то могу сделать для тебя?»

Очевидно, что в примере 2 учитель пользуется более эффективной техникой. Он сохраняет спокойствие. Вместо раздражения от того, что ученик не выполняет свою работу, учитель проявляет заботу о нем. Он мгновенно устраняет соблазн борьбы характеров. Даже если ученик не сразу возвращается к заданию, отсутствие борьбы характеров делает такой подход неизмеримо более эффективным, чем в примере 1, где противостояние выходит на первый план. Учителя, которые обращаются с учениками так, как показано в примере 2, редко испытывают проблемы в сотрудничестве с упрямыми учениками.

**ПРИМЕР 3.**

Сердитый отец встречается с учителем. Он кричит: «Я устал от того, как вы обходитесь с Гаррисоном! Вы наказали его за проступок, который он не совершал. Вы обвинили его в том, что он говорил Марии обидные вещи, хотя на самом деле все было наоборот. Вы всегда вините его, потому что он вам не нравится! Меня тошнит от этого!» Учитель гневно повышает голос и говорит: «Он в самом деле говорил Марии обидные вещи. У меня есть свидетели, которые могут подтвердить это, потому что он выступал перед всем классом. Знаете, в чем его проблема? Вы верите всему, что он говорит. Я вовсе не охочусь на него, и он заслуживает наказания!»

**ПРИМЕР 4.**

Сердитый отец встречается с учителем. Он кричит: «Я устал от того, как вы обходитесь с Гаррисоном! Вы наказали его за проступок, который он не совершал. Вы обвинили его в том, что он говорил Марии обидные вещи, хотя на самом деле все было наоборот. Вы всегда вините его, потому что он вам не нравится! Меня тошнит от этого!» Учитель спокойно отвечает: «Мистер Смит, я хотел бы поблагодарить вас. Не знаю, сойдемся ли мы сегодня во мнениях, что сделал Гаррисон, но уже то, что вы позаботились прийти в школу и обсудить это со мной, говорит о том, что вы заинтересованный человек, а это нужно уважать».

Как вы думаете, в каком из этих двух случаев отец будет более склонен к сотрудничеству с учителем? Нетрудно догадаться. Разговор в спокойной, профессиональной манере намного увеличивает шансы на то, что вы сможете работать вместе над решением проблемы. Перепалка гарантирует обратный результат.

### Компиляция учебных пособий в разрезе достижения гармоничного развития личности и развития ускоренного творческого обучения



Обеспечение целостного всестороннего обучения требует наличия **СООТВЕТСТВУЮЩИХ МАТЕРИАЛОВ.**

Однако, по разным причинам, предметы преподаются разрозненно. Сегодня есть все компоненты новых учебников, но они не прошли фильтрацию на современной естественнонаучной комплексной основе.

На этом этапе не имеет смысла менять учебники. Сейчас имеет смысл готовить материалы для подачи экстерном знаний, не получаемых в учебных заведениях.

**ЗНАНИЯ НЕ СУЩЕСТВУЮТ ВНЕ ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА, НУЖНО ПРАВИЛЬНО ЕЕ ЗАПОЛНИТЬ, ХОТЯ БЫ ТАК, ЧТОБЫ ЕЮ МОЖНО БЫЛО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ.**

**РЕАЛИЗАЦИЯ**

Пусть каждый учитель выберет партнера. Если их число неравное, составьте группу из трех человек. Дайте им следующие сценарии:

— Сердитый ученик входит в вашу классную комнату и говорит: «Лучше скажите Брендону, чтобы перестал подначивать меня, а то я ему задам!» Опишите, как эффективный и неэффективный

учитель могут справиться с этой ситуацией.

— Ученица явно расстроена во время контрольной работы. Она рвет лист пополам и говорит: «Я не буду этого делать. Это глупо!» Опишите, как эффективный и неэффективный учитель могут справиться с этой ситуацией.

— Ученик в вашем классе начинает спорить с другим учеником. Спор быстро перерастает

в ссору, и они начинают кричать друг на друга. Опишите, как эффективный и неэффективный учитель могут справиться с этой ситуацией.

— К вам приходит мать одного из учеников и обвиняет вас в несправедливом отношении к ее ребенку. По ее словам, вы не разрешаете ему сидеть рядом с друзьями и задерживаете его на перемене. Это правда, вы пересидели его в другое

место, но по весомай причине. Действительно, вы задержали его на перемене, чтобы он закончил задание, которое не успел закончить на уроке. Опишите, как эффективный и неэффективный учитель могут провести этот разговор.

Не стесняйтесь добавлять собственные примеры, связанные с проблемами, с которыми сталкиваются ваши учителя во время уроков. Скажите учителям, что у них есть одна неделя для совместного поиска эффективных и неэффективных решений тех примеров, которые вы представили. В конце недели они могут поделиться своими ответами. С другой стороны, можно выбрать добровольца, который соберет все ответы в одном документе. Опять-таки, вы расширяете арсенал полезных приемов для учителей, позволяете им сотрудничать и учиться друг у друга. Вы также помогаете им пересматривать текущие методы обращения с сердитыми учениками или родителями. Это в любом случае выигрышная ситуация.

деж. адвокат:  
Тел: +7(495)797-0558  
упр.партнер:  
+7(495)502-3484

## «СПАРНЕВ»

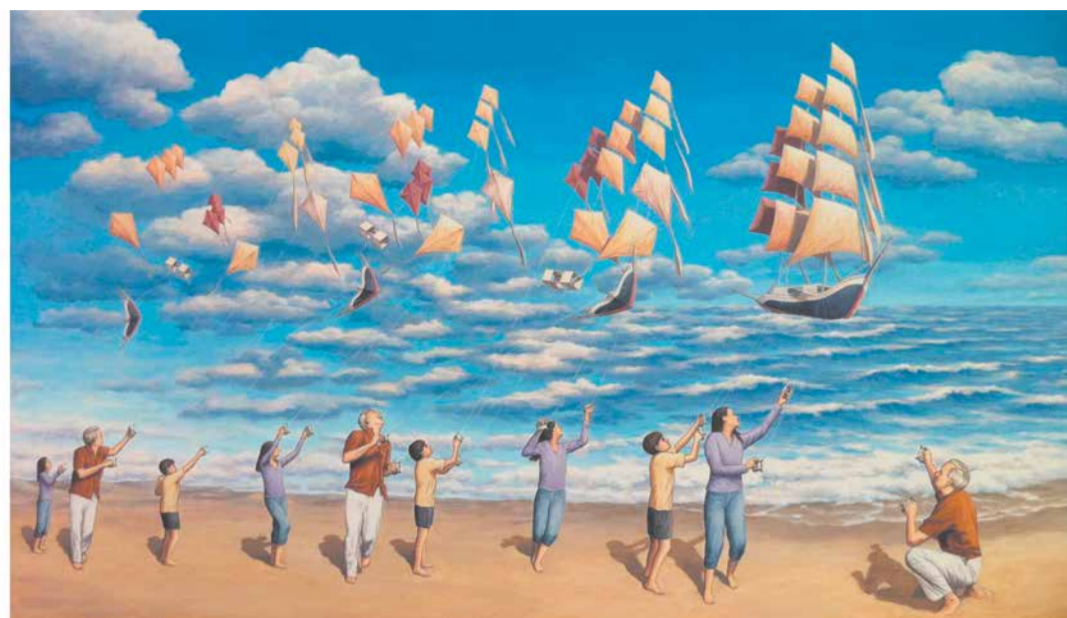
Московское адвокатское бюро

Образовано в 2007 году и оказывает обширный спектр юридических услуг во всех областях Российского и Европейского законодательства. Адвокаты нашего бюро в первую очередь специализируются на оказании юридической помощи и консультации по уголовным, семейным, административным делам, разрешении правовых споров в судах и арбитраже, сопровождении экономической деятельности.

г.Москва,  
ул. Селезневская, 11Б



## ЧЕЛОВЕК КАК ПРЕДМЕТ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ



«Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным даже делом легким – и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически», – писал Константин Дмитриевич Ушинский, выдающийся русский педагог и ученый в своей книге «Опыт педагогической антропологии».

Почти все признают, что воспитание требует терпения, определенных способностей, навыков, но немногие пришли к убеждению, что необходимы еще и специальные знания.

Можно ли педагогику считать наукой, ведь она не изучает то, что есть, а только указывает на то, что было бы желательно видеть в реальности. Вот почему автор предпочитает называть педагогику искусством, а не наукой воспитания.

Практическое значение науки в том и состоит, чтобы овладеть стихиями и покорять их. Наука дала нам средства плыть не только по ветру, но и против ветра, не ждать удара молнии, а отводить его. Но конечно, важнее и полезнее всех этих открытий и изобретений, часто не делающих человека счастливее прежнего, было бы открытие средств для формирования в человеке такого характера, который противостоял бы напору всех случайностей жизни.

Не один раз говорилось о том, что цель воспитания – сделать человека счастливым. В этом случае мы вправе спросить, что подразумевает воспитатель под понятием счастья. Ведь известно, нет в мире предмета или вопроса, на который люди смотрели бы так различно: что одному кажется счастьем, то другому может казаться не только безразличным обстоятельством, но даже просто несчастьем.

Для того, чтобы подойти к выработке действенной теории воспитания, основанной на началах науки, самая надежная дорога – дорога литературы, конечно не одной педагогической литературы, а литературы во всем ее многооб-

разии. Определение цели воспитания – лучший пробный камень всяких философских, психологических и педагогических теорий.

Для того, чтобы проводить новые идеи в сфере общественного воспитания, необходима соответствующая среда, в которой свободно и широко, на основе науки формировались бы педагогические убеждения. Среда же, в которой могут формироваться педагогические убеждения, это философская и педагогическая

литература и те науки, которые служат источником педагогических убеждений: философия, психология, история.

«Таковыми науками для педагогики, из которых она черпает знания средств, необходимых для достижения ее целей, являются все те науки, в которых изучается телесная или душевная природа человека», – считал К.Д. Ушинский.

Далее автор перечисляет антропологические науки, к которым относит анатомию, физио-

логию, психологию, логику, философию, географию, статистику, историю в обширном смысле, куда относим историю религии, цивилизации, философских систем, литератур, искусств и собственно воспитания.

Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях.

Педагогов должно быть не меньше, а больше чем медиков, и если медикам мы вверяем наше здоровье, то воспитателям и педагогам «вверяем нравственность и ум детей, вверяем их душу, а вместе с тем и будущность нашего отечества.»

Воспитание, совершенствуясь, может далеко раздвинуть пределы человеческих сил, – физических, умственных и нравственных.

Приступая к делу воспитания детей, мы должны сознавать, что наше собственное воспитание было не только не идеально, но даже не удовлетворительно, что результаты его большей частью сомнительны и надо искать средства сделать наших детей лучше нас.

Конечно, если видеть в воспитании только обучение чтению,

письму, языкам, информатике, хронологии исторических событий и т.п., не задумываясь о том, какой цели достигаем мы при этом изучении и как ее достигнем, тогда нет надобности в специальной подготовке воспитателей. Но дело будет идти так, как оно теперь идет, как бы ни перекладывали и ни перестраивали учебные программы. Школа по-прежнему будет «чистилищем», через все ступени которого надо пройти молодому человеку. Но действительным воспитателем будет по-прежнему жизнь, со всеми своими неприятными случайностями. Практическое значение науки в том и состоит, чтобы овладеть случайностями жизни и покорять их разуму и воле человека.

Задача в том, чтобы отыскать такие средства, применив которые в образовании возможным станет формировать в человеке характер, который сможет противостоять напору всех случайностей жизни, даст возможность достигать положительных результатов в его разнообразной деятельности.

Теперь общие физиологические сведения, более или менее ясные и полные, встречаются уже везде, и нередко можно найти педагогов, которые не будучи ни медиками, ни естествоиспытателями, имеют достаточные знания и в анатомии, и в физиологии человеческого тела.

Но в общественном образовании философия и психология находятся в забросе, что не могло не отразиться на воспитании. Человек естественно большее значение придает тому, что знает, а не тому, чего не знает.

Педагогика не наука, а искусство – самое обширное, сложное и высокое, самое необходимое из всех искусств, уверен К.Ушинский. Искусство воспитания опирается на науку. Как искусство сложное и обширное, оно опирается на множество обширных и сложных наук, как искусство оно кроме знаний требует способностей и склонностей, «как искусство оно стремится к идеалу, вечно достигаемому и никогда не достигимому: к идеалу совершенного человека».

(Продолжение следует)



### АКАДЕМИЯ ИНЖЕНЕРНЫХ НАУК

им. А.М. Прохорова

123557 г. Москва,  
Пресненский вал, д.19, АИН.  
т. 933-03-07, т./ф. 937-12-84

ainrf@mail.ru

## ЗАГЛЯДЫВАЯ В ИСТОРИЮ

«Мы не ищем истины, которые древние считали главными, мы изучаем современный мир и приходим к тому, что главное для людей неизменно, не зависимо от того, в каком времени они живут.»  
Анатолий Кохан, М., 2017

Еще в начале 19 века Огюст Конт, основоположник социологии как самостоятельной науки, обещал доказать, что «существуют законы развития общества, столь же определенные, как и законы падения камня». Это было время промышленной революции, когда успехи в естествознании давали основания предполагать и верить, что законы истории имеют ту же природу, что и законы физики, что они вот-вот будут найдены. Однако законы истории так и не были найдены. Вдобавок к этому, в течение многих лет никому из исследователей не удалось открыть ни одного исторического закона.

«История имеет глубокий смысл, – писал Карл Ясперс, – но он недоступен человеческому пониманию».

Сомнения были во мнениях об истории и в первой половине XX века. Считались бессмысленными попытки поиска исторических закономерностей. История человека – это примерно 5000 лет известной нам истории, что крайне незначительно в сравнении с необозримостью существования человека на земле. Длительная «доистория» по существу не проясняется нашим знанием. Данные исторического времени – времени письменной документации – неполны, число источников растет лишь начиная с XVI в.

Историю перед лицом ее необозримого многообразия можно свести к нескончаемому описанию множества событий. Но можно стремиться к осознанию единой, обобщающей картины мира, «тогда выявляется наличие различных культурных сфер и их развитие; они рассматриваются отдельно и во взаимодействии; постигается их общность в постановке смысловых проблем и возмож-

История предстает как последовательная смена движения: либо в сторону ухудшения, либо в сторону подъема. Поток истории движим противоречием между позитивным и негативным по своей природе. И всегда был выбор между свободой и несвободой, между интеграцией и распадом.

Создавались и создаются теории, которые должны определить, как наилучшим образом устроить совместную жизнь людей, как управлять и править ими. Политики и политологи из разных государств выступают то как советники, то как арбитры, иногда как учителя, их часто ругают, презирают и вместе с тем не отказываются от них, а они соревнуются друг с другом в этом турнире амбиций и тщеславия. В результате мы наблюдаем потерю стабильности во многих регионах мира, нарастающие вызовы и угрозы по многим направлениям. Историческая концепция человеческого существования должна включать в себя и будущее. Существует пессимистическое видение, но есть и сверх оптимистическое.

Изменения, которые наша эпоха внесла в мировую историю, глубже и серьезнее по своим последствиям, чем любые другие в известной нам истории. Сложилось мнение, что современная наука и техника с ее последствиями для способа труда человека и для общества превратила народы в массы, которые вроде бы стали участниками действий и процессов, а на деле – пригодным для использования в континентах, а затем вновь распадаются. Все это будет продолжаться до тех пор, пока не наступит время сознательной, фактической взаимосвязи всех со всеми. А может быть это уже было, ведь в библейских легендах рассказывается о Вавилоне, о его знаменитой башне, сообщая построенной всеми народами, прекрасно понимавшими друг друга.

эпохой, в которой война вернулась, убивая и разрушая, как это было всегда.

Появилась новая проблема: сохранение самой природы человека. Оказалось, что человек в условиях террористических режимов может превратиться в нечто такое, о чем мы даже не подозревали.

Является ли это началом той самой мировой революции, о которой мечтали большевики на заре 20 века, или процессом, возникшим в результате развития техники и произошедшей технической революции?

Правда, философы пытались опровергнуть удобное толкование истории как постижимое и необходимое поступательное развитие человечества, пытались сохранить понятие о фрагментарности всякого познания, оставить вопрос открытым и тем самым место для новых концепций. Из-за нарастающего беспорядка и неразберихи, ведущих к хаосу, возникло тяготение к новому единению...

Каким оно может быть, и будет ли?

Поиски ответов на подобные вопросы и достижение единства человеческого сообщества в качестве цели – беспредельная задача.

Мир един и законы мироздания неизменны – эти принципы находят подтверждение на известном нам периоде развития человечества и не противоречат даже археологическим данным, уверен Анатолий Кохан, автор книги о современной цивилизации, ее истинах и идеологии.

«Способность видеть и понимать других помогает уяснить самого себя, преодолеть возможную узость каждой замкнутой в себе историчности, совершить шаг вперед. Эта попытка вступить в безграничную коммуникацию – еще одна попытка становления человека, и не в недоступном нам доисторическом прошлом, а в нас самих», – считал Карл Ясперс.

То, что мы называем истори-

ей, и то, чего в прежнем смысле больше не существует было лишь мгновением, промежуток в какие-то пять тысячелетий между заселением земного шара, продолжавшимся сотни тысяч лет в «доистории», и тем, что мы теперь рассматриваем как подлинное начало мировой истории. В доисторическое время у людей не было осознания своей взаимосвязи, происходило лишь воспроизведение жизни. А что происходит сегодня, возможно ли в нашей истории найти путь для свершения новой мировой истории?

Во всех противоречивых стремлениях нашего времени есть одно, объединяющее всех, – требование свободы. История и есть путь человека к свободе, направление которому дает вера. Вера в возможности человека.

История – основа, связь с которой не даст бесследно исчезнуть с лица земли.

Совет от Сократа: «Секрет перемени состоит в том, чтобы сосредоточиться на создании нового, а не на борьбе со старым.»



## Современная школа РОССИИ

ВОСПИТАНИЕ, ОБРАЗОВАНИЕ  
КУЛЬТУРА, РАЗВИТИЕ

Всероссийская газета www.russia-school.com

Газета «Современная школа России» – это интересно!

ПОДПИСКА

Подписной индекс в каталоге «МАП» – 99966,  
В каталоге ОАО «Роспечать» – 25256.

## ОБ АКТЕ ОТЧАЯНИЯ



**А. ГРИНСПЕН** отметил, что в современных условиях «возврат к золотому стандарту воспринимался бы как акт отчаяния», но вместе с тем он рассматривает вложения в золото как страховку.

По мере того, как постепенно подводятся итоги 2016 года, становится все более интересно наблюдать за тем, что и как происходит в мире сейчас в свете этих самых итогов. Про какое-то текущее спокойствие в мире говорить особенно не приходится. Куда ни кинь, везде имеют место кризисы. Они – пока локального масштаба, но ничто не мешает любому из них спровоцировать глобальный кризис или привести к нему, постепенно слившись воедино. Противостояние в США, масса локальных кризисов в Европе – Греция, Италия, Испания, Франция, выход Англии из Евросоюза, плюс периодически возникающие по всему Европейскому союзу спровоцированные беженцами беспорядки, рукотворный экономический кризис в Индии, проблемы на Украине, споры Китая и поддерживаемых США прибрежных стран в Южно-Китайском море, нескончаемая война на Ближнем Востоке, серьезные экономические проблемы по всему миру, возможный кризис евро или иных ведущих бумажных валют, колоссальные долги, которые невозможно оплатить, и так далее.

На этом крайне неспокойном фоне довольно показательным является человека, который в значительной степени несет ответственность за происходящие ныне в мире события. Это небезызвестный Алан Гринспен, который на протяжении многих лет возглавлял Федеральный резерв США, чьи действия сыграла ведущую роль в накоплении тех глобальных кризисных явлений, которые имеют место сейчас. Завершив свою деятельность в роли главы ведущего центрального банка в мире, он открыто признает, что при наличии золотого стандарта всего того безобразия в экономике и финансах, которое имеет место

сейчас, просто не было бы. Этот механизм просто не позволил бы развиваться разнообразным экономическим перекосам, диспропорциям и «пузырям» до существующих ныне масштабов.

Интересно и то, что причиной отказа от золотого стандарта он справедливо называет не провал в механизме его работы, а провал политиков, поскольку в условиях золотого стандарта власти в значительной степени вынуждены жить по средствам, а не залезать в неоплатные долги. Золотой стандарт вынуждает правительства заботиться о развитии экономики и проводить взвешенную экономическую политику, не влезая в различные авантюры. А. Гринспен отметил, лет возглавлял Федеральный резерв США, чьи действия сыграла ведущую роль в накоплении тех глобальных кризисных явлений, которые имеют место сейчас. Завершив свою деятельность в роли главы ведущего центрального банка в мире, он открыто признает, что при наличии золотого стандарта всего того безобразия в экономике и финансах, которое имеет место

снижается, а, как хорошо известно, лишь у твердых обеспеченных денег – физического золота и серебра – в отличие от всего остального нет рисков контрагентов.

В этой связи, стоит отметить, что с подобными рекомендациями А. Гринспен приобщился примерно на 10, в отличие, например, от тех же китайских товарищей. Руководство Китая уже на протяжении многих лет активно, в том числе и через средства массовой информации, пропагандирует свое население покупать физическое золото и серебро в качестве диверсификации своих финансовых вложений.

Китай не только является глобальным лидером по добыче физического золота, но и активно скупает его на мировом рын-

ке, также оставаясь в последние годы и здесь единоличным лидером. Согласно свежим данным, Китай в 2016 году импортировал около 1300 тонн желтого металла. Крупнейшими поставщиками золота в Китай были Гонконг, Швейцария, Англия и Австралия, при этом отсутствуют сведения о том, сколько драгоценного металла напрямую в Поднебесную поставила Южная Африка.

И хотя цифры импорта в 2016 году оказались на 15% ниже результатов 2015 года, импорт золота в Китай продолжает заметно опережать объемы импорта в следующую за ним Индию (примерно 1000 тонн). С учетом того, что импорт золота из Китая запрещен, только за 2016 год эта страна с учетом

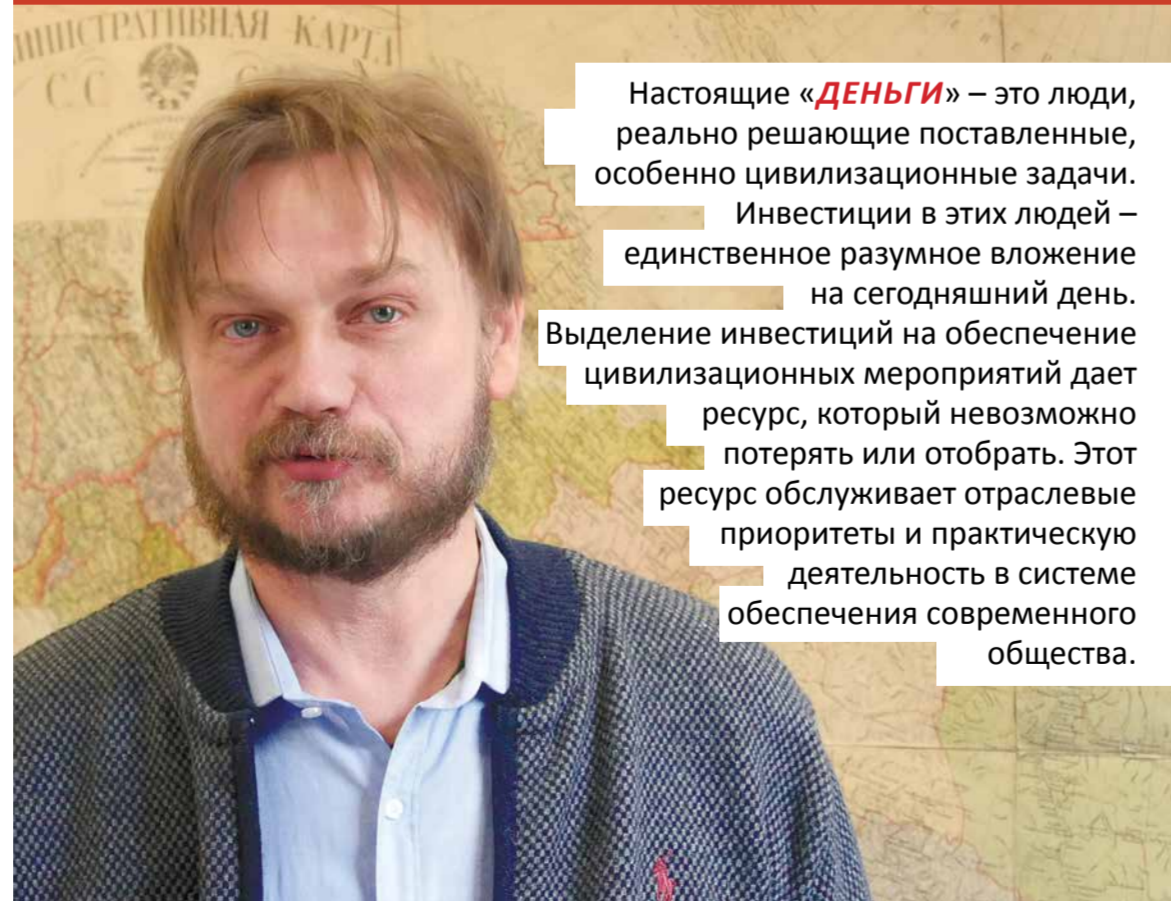
своей собственной добычи получила в совокупности примерно 1800 (а, возможно, и больше) тонн золота из примерно 3000 тонн, которые сейчас добывают во всем мире. Если добавить к этому примерно 1000 тонн индийского импорта и примерно 250 тонн, добываемого и по большей части остающегося в России драгоценного металла, то получается, что весь остальной мир вынужден довольствоваться лишь тем золотом, которое поступает на рынок либо из банковских запасов, либо в виде лома, в то время как весь свежесобраный металл полностью оседает в хранилищах и у населения всего трех стран. Помимо них и в других странах есть масса желающих прикупить себе страховку от кризисов и потрясений, а это означает лишь одно: запасы физического драгоценного металла в отличие от «бумажного» золота у продавцов неизбежно будут иссякать.

Когда они будут заканчиваться на фоне продолжающегося глобального роста спроса и, как следствие, растущих цен на золото и серебро и стремительно падающих относительно них бумажных валют, продавцы окажутся вынужденными пойти на то, что сейчас продавцы рассматривают, а Гринспен открыто называет «актом отчаяния», а те, кто покупает драгоценный металл, скорее воспримут как акт справедливости – возврат к золотому стандарту.

Александр ЛЕЖАВА



## Конверсия монетарных накоплений в новые хозяйственные отношения



Настоящие «**ДЕНЬГИ**» – это люди, реально решающие поставленные, особенно цивилизационные задачи.

Инвестиции в этих людей – единственное разумное вложение на сегодняшний день.

Выделение инвестиций на обеспечение цивилизационных мероприятий дает ресурс, который невозможно потерять или отобрать. Этот ресурс обслуживает отраслевые приоритеты и практическую деятельность современного общества.

## ИНДИВИДУАЛЬНАЯ «ДОРОЖНАЯ КАРТА» СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ И ФИЗИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ИНВАЛИДОВ)

Адаптивная физическая культура – часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении и поддержании здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество.

Необходим поиск новых средств, организационных форм занятий для детей с ОВЗ, осознанное отношение к ценностям физической культуры, творческий подход к этому процессу как важной составной части физической, психологической, социальной реабилитации.

Главная цель разработки и внедрения индивидуальной «Дорожной карты» социально-психологической и физической реабилитации для детей с ограниченными возможностями здоровья – интенсификация роста качественных показателей здоровья детей с ОВЗ (инвалидов), создание дополнительных стимулов и повышение уровня мотивации как детей с ОВЗ, так и их родителей.

Эффективнее разрабатывать и применять новейшие методы социально-психологической и физической реабилитации детей с ОВЗ (инвалидов) возможно не только на базе специализированных учреждений, но в городских физкультурно-оздоровительных центрах, где необходимо создавать оздоровительные группы для детей с ОВЗ.

Актуальность темы заключается в применении индивидуальной «Дорожной карты», а также в новом подходе к системе организации социально-психологической и физической реабилитации детей с ОВЗ (инвалидов) и детей с ослабленным здоровьем, в активном привлечении родителей и оказании им индивидуальной консультативной и методической помощи.

Мой опыт показывает, что существует острая необходимость не только создания инновационных методик по адаптивной физической культуре для детей с ОВЗ, но активного вовлечения в процесс реабилитации родителей детей, оказание им системной практической и методической помощи.

Установлено, что совместные занятия изменяют психологию и ребенка, и родителей. Они начинают лучше понимать друг друга, снижается напряже-

ние, тревожность, стабилизируется психологический климат в семье, что рождает надежду, веру и оптимизм на будущее.

Суть применения индивидуальной «Дорожной карты» реабилитации: на каждого ребенка с ОВЗ (инвалида) в соответствии с медицинскими рекомендациями и особенностями развития разрабатывается индивидуальная «Дорожная карта» социально-психологической и физической реабилитации.

Карта систематизирует процесс оздоровления и существенно повышает уровень мотивации к достижению результатов не только самих детей, но и родителей.

Карта представляет собой перечень результатов сданных тестов и результаты, которые должны быть достигнуты в конце года занятий. На каждом занятии в обязательном порядке отрабатываются один или несколько тестов в тренировочном режиме. Сложность заключается в объективном прогнозировании результатов индивидуально для каждого ребенка.

Особенность применения индивидуальной «Дорожной карты» реабилитации заключается в том, что карта дает ребенку с ОВЗ и его родителям конкретный маршрут и временные ориентиры повышения качественных показателей здоровья.

Отличие от традиционных методов заключается в 3-х аспектах:

1. Применение разработанной мной 2-х уровневой системы оценки социально-психологического и физического состояния детей с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов).

2. Исходя из оценки социально-психологического и физического состояния на ребенка разрабатывается индивидуальная «Дорожная карта» повышения качественных показателей здоровья.

3. Особое внимание уделяется повышению уровня педагогических и оздоровительных компетенций родителей, организации индивидуальной методической помощи, просветительской и консультативной работы.

Эффективность применения «Дорожной карты» определяется на основе разработанной мной 2-х уровневой системы оценки состояния здоровья детей с ОВЗ:

1-ый уровень – оценка психологического состояния ребенка. Осуществляется методом анкетирования родителей;

2-ой уровень – оценка показателей физического здоровья. Осуществляется методом тести-

рования физического состояния детей с ОВЗ (инвалидов).

В нашем случае наблюдения проводились на базе смешанной оздоровительной группы детей с ОВЗ и детей с ослабленным здоровьем по различным заболеваниям, но не имеющим инвалидности. Совместные оздоровительные занятия детей с ОВЗ и детей с ослабленным здоровьем по различным видам заболеваний, повышали уровень мотивации к достижению результатов и положительно влияли на обе группы детей. Надо отметить, что при этом решались и воспитательные задачи, в т.ч. формирование толерантного отношения к «особенным» детям среди сверстников.

По итогам мониторинга, применение «Дорожной карты» не только качественно повышает эффективность процесса физической реабилитации, но и способствует формированию взаимопонимания и более глубокого психологического взаимодействия между детьми и родителями. Что значительно повышает уровень социально-психологической адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, по сравнению с традиционными методиками.

Вопросы анкеты формируются исходя из качественного состава группы. Анкета заполняется



родителями строго по желанию в начале года, по истечении 1-го полугодия и в конце года. Оценка производится методом сравнения качественных показателей за период.

Оценка физического состояния на начальном этапе подготовки, а так же по истечении 1-го полугодия и в конце года осуществляется методом тестирования. Тесты готовятся с учетом состава группы детей с ОВЗ по видам заболеваний.

Чтобы строить оздоровительный процесс, необходимо знать состояние здоровья, физические, психические, личностные особенности детей с нарушениями в развитии, так как характеристика объекта педагогических воздействий является исходным условием процесса реабилитации. Категории детей с ОВЗ чрезвы-

чайно разнообразны по нозологии, возрасту, степени тяжести и структуре дефекта, времени его возникновения, причинами и характеру протекания заболевания, медицинскому прогнозу, наличию сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений, состоянию соматического здоровья, уровню физического развития и физической подготовленности и другим признакам. Это во многом определяет вариативность и сложность задач по социально-психологической и физической реабилитации для детей с ограниченными возможностями здоровья.

**БАТАЛЬЩИКОВ А. С.**, инструктор по адаптивной физической культуре Физкультурно-оздоровительного центра «Олимп»

## Преступления против человека чаще всего совершаются простыми людьми



Монетарная и административная зависимость человека, - это **БОЛЕЗНЬ**. Люди, совершающие поступки противоречащие элементарным этическим нормам и нарушающие элементарные права человека, нуждаются в реабилитации и оценке профессиональной пригодности.

К практической деятельности можно допускать только **ПРОФЕССИОНАЛОВ**, **МОТИВИРОВАННЫХ НА РАЗУМНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**.

Борьба с преступлениями против человека не имеет ничего общего с принятием абсурдных законов. Это работа по совершенствованию социальных отношений и обеспечению прав человека.

# ТОДД УАЙТЕКЕР, АНЕТТА БРЕ СОВЕТЫ ПО РУКОВОДСТВУ В КЛАССНОЙ КОМНАТЕ ДЕСЯТИМИНУТНЫЕ СЕМИНАРЫ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ПРЕПОДАВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ



**ЦЕЛЬ**  
Эффективное обучение... что это такое? Хотя это трудно определить, но легко узнать. Студенты могут узнать его, родители могут узнать его, и — хотите верить, хотите нет — даже неэффективные учителя могут узнать его, когда видят его в действии. Но способность что-то узнать не означает, что вы знаете, как применить это на практике.

Эффективного и неэффективного обучения. Это понимание чрезвычайно важно, если мы хотим выяснить, что отделяет лучших от всех остальных.

## СЕМИНАР 9

Скажите учителям, что сегодня им предстоит пройти групповой тест. Вы собираетесь зачитать список характеристик учебного процесса. Если пункт, который вы прочитали, является характеристикой эффективного обучения, они должны поднять руки. Если это характеристика неэффективного обучения, они должны наклонить голову.

Тест эффективных и неэффективных характеристик учебного процесса

1. Начните урок словами: «Откройте ваши учебники на странице...» (неэффективно)
2. Используйте множество импровизированных обучающих приемов (эффективно)
3. Поддерживайте дружеские

любную, позитивную обратную связь с учениками (эффективно)

4. Полагайтесь в основном на учебники (неэффективно)
5. Пользуйтесь учебниками как ресурсами и учебными инструментами (эффективно)
6. Часто улыбайтесь (эффективно)
7. Оставайтесь серьезными большую часть времени (неэффективно)
8. Как можно чаще назначайте письменные задания (неэффективно)
9. Повышайте голос в гневе и раздражении, когда общаетесь с учениками (неэффективно)
10. Всегда сохраняйте спокойствие и профессиональное отношение к делу (эффективно)
11. Поощряйте организованные дискуссии между учениками в ходе учебного процесса (эффективно)
12. Часто позволяйте ученикам работать вместе над решением проблем (эффективно)
13. Проверьте пройденный материал так же, как во время обучения (эффективно)
14. Включайте в учебные тесты «сюрпризы» — пункты, о которых ученики не знают заранее (неэффективно)
15. При необходимости вступайте в борьбу характеров со своими учениками (неэффективно)
16. Разбирайтесь с дурным поведением учеников в индивидуальном порядке (эффективно)
17. Заставляйте учеников чувствовать себя неловко

перед сверстниками (неэффективно)

18. Планируйте детальные уроки, посвященные развитию критического мышления и творческого участия в учебном процессе (эффективно)
19. Пользуйтесь одинаковыми учебными планами из года в год (неэффективно)
20. Постоянно ищите новые и лучшие методы преподавания (эффективно)
21. Соотносите уроки с жизнью учеников (эффективно)
22. Сопровитесь переменам (неэффективно)
23. Принимайте и приветствуйте перемены как необходимую часть развития (эффективно)
24. Почаще отзывайтесь об учениках с добротой (эффективно)
25. Почаще отзывайтесь об учениках с неодобрением (неэффективно)
26. Выражайте веру в каждого ученика (эффективно)
27. Прилагайте усилия, чтобы информировать родителей о прогрессе учеников (эффективно)
28. Сосредоточьтесь на сильных сторонах учеников (эффективно)
29. Ведите себя так, будто любите преподавание (эффективно)
30. Ведите себя так, будто считаете преподавание неприятной работой (неэффективно)
31. Побольше жалуйтесь (неэффективно)
32. Сотрудничайте с коллегами для улучшения эффективности учебного процесса (эффективно)
33. Делайте все необходимое,

чтобы каждый ученик мог проявить себя с лучшей стороны (эффективно)

34. Поверьте, что все ученики имеют способности, и относитесь к ним соответственно (эффективно)

35. Не отказывайтесь ни от одного ученика (эффективно)

Добавьте к этому тесту столько новых пунктов, сколько сочтете нужным. Поскольку это «групповой тест», каждый может внести свои предложения. Теперь вы можете сказать: «Отличная работа! Вы выдержали испытание, хотя я и не сомневался в этом. Но если быть совершенно честными, все мы можем обнаружить что-то в определенных вещах нам еще не хватает эффективности».

## РЕАЛИЗАЦИЯ

Дайте каждому учителю экземпляр проведенного теста (вместе с ответами). Их задание на этой неделе — определить два или три слабых места в своем учебном процессе и начать работу над ошибками. Поинтересуйтесь их прогрессом при встрече на следующей неделе. Разумеется, нужно уделить особое внимание наименее эффективным учителям, расспросить о навыках, которые они совершенствуют, и выразить веру в то, что их усилия приведут к хорошему результату. Можно также отдельно побеседовать с лучшими учителями и сказать им: «Не знаю, нашли ли вы что-нибудь для работы, поскольку вы обладаете всеми характеристиками эффективного преподавателя, перечисленными в этом списке. Не думайте, что я не замечаю этого!»

# КТО ТЫ, БУРАТИНО-ПИНОККИО?

Сказки — неисчерпаемый источник мудрости. Они всегда несут большие знания и опыт реальной жизни. Помимо увлекательного сюжета, в них часто присутствует план скрытый, символический, в котором и заложен подлинный смысл произведения. В сказках прослеживается преемственность поколений, в них можно легко осилить огромный опыт накопленных знаний.

Преодоление страха перед неизвестностью, победа над инертностью, настойчивость в собственных поисках, — все это может происходить с помощью сказки. Получив существование через осмысление реальной жизни, сказка способна стать источником размышления и объяснения действительности. Личные впечатления, собственная жизнь, поиски верного пути и история ошибок, — на каждую сказку приходится изрядное количество такого материала.

Сказка Алексея Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» памятна и знакома каждому, жившему в советское время, и сегодня. Тут и многочисленные театральные постановки, и фильмы, и песни, и многое другое.

Казалось, Буратино должен был уйти в область культурных памятников 20 века, уступив место другим персонажам. Однако, Буратино остается «в строю» как неисчерпаемый источник творческой фантазии: помимо многочисленных новых приключений Буратино («Буратино ищет клад» и «Буратино в Изумрудном городе»). Наконец, можно назвать два самостоятельных художественных проекта, опирающихся на образы сказки А.Толстого. Это цикл работ художника-концептуалиста И. Макаревича под общим названием «Homo Lignum». И карикатуры лауреата «Золотого Остапа» художника Максима Смагина, сделавшего Буратино своим постоянным персонажем (выставка «Буратино навсегда / Pinocchio forever», 2002).

В «Золотом ключике» «кукла и есть человек, игра и есть жизнь», уверял А. Толстой. Буратино становится декларацией предназначения художника, которое Толстой видит вовсе не в обязанности быть глашатаям правды, как того требует русская культурная традиция, а совсем наоборот — во вранье, в способности увлекательно сочинять небылицы. Художника-пророка Толстой замещает «художником-Буратино», который всегда остается в игре, в пространстве выдуманной реальности. Единственное, что



ему нужно, — это право свободно врать, не из-под палки, а для собственного удовольствия. «Марионеточность» у Толстого лишена трагизма: если жизнь — театр, то это самое подходящее место для игры — озорства, шалостей, небылиц и приключений — того, к чему более всего приспособлен Буратино. Взгляд на искусство как на вранье — это чисто модернистская концепция автономии искусства, где понимание искусства основывается на свободной игре, не имеющей отношения к политическим, социальным, идеологическим аспектам реальности. «Золотой ключик» А. Толстого — это попытка модернизма в условиях «советского социалистического государства», насколько это было возможно.

Герой повествования «доверчивый дурачок с коротенькими мыслями» принимает самые неприятные обстоятельства как условия игры и играет в полную силу, извлекая из любой ситуации максимум театральных эффектов. Он не переживает ситуацию всерьез, его девиз: «Наслаждайся представлением!» — и именно поэтому он награжден в конце не богатством или силой, а своим театром.

С автором «Золотого ключика» в период с 1933 по 1937 год (а это и есть время написания сказки), происходит полная и необратимая трансформация: из писателя-эмигранта, подпольного «попутчика» он перевоплощается в «классика советской литературы». Не случайно в эти годы он становится депутатом, председателем Союза писателей.

Есть еще интересная деталь из биографии А. Толстого: работа над «Буратино» идет параллельно с работой над повестью «Хлеб», первым художествен-

ным произведением о Сталине. Именно в это время Толстой меняет имя героя (и название книги) с «Пиноккио», первоначального собственного имени персонажа Коллоди (от итальянского «кедровый орешек») на нарицательное «un burattino», Буратино, означающее просто марионетку, куклу.

Возможно Толстой вложил в сказочный сюжет и свою личную тему, не видя других возможностей для ее воплощения. Его главный герой представлен в виде образа «трикстера» — обманщика, ловкача, часто выступающего в роли демонически-комической. Толстой в первых главах своей сказки буквально следует за сюжетом Коллоди, но при этом расставляет и собственные акценты, представляющие Буратино именно таким.

Соответствующие этому образу жесты и поступки — нелепость, непристойность и даже аморальность персонажа — превращаются вроде бы в свидетельства творческой свободы. И не смотря на все это, Буратино не только был, но и остается влиятельным культурным типом.

Интересен источник той неожиданной глубины, которая позволила деревянной кукле стать «архетипом», выдержать многочисленные интерпретации, и все же сохранить свои узнаваемые черты.

Он деревянный и одновременно живой: его можно использовать вместо полена, он не тонет в воде, он все время хочет есть, его можно шипать. Он кукла, марионетка — и одновременно стопроцентный мальчишка.

У Буратино, как нам неоднократно напоминают, «глупая деревянная голова». Однако, он проявляет бездну сообразительности, когда нужно выве-

дать тайну золотого ключика, он умен и ловок в битве с Карабасом, он значительно более жизнеспособен, чем Мальвина и Пьеро. Именно эти качества отличают Буратино от столь хорошо знакомых нам фольклорных дураков — Ивана или Емели, демонстрирующих свою глупость и неуместность именно в бытовых ситуациях.

Буратино — новый Иванушка-дурачок, не зря он стал в России народным любимцем: по русским сказочным законам именно дурак не может не найти счастья, он побеждает именно своей глупостью и невежеством — в этом «фольклоризм Толстого».

Тоталитарной власти нужна не сказка, а миф, окруженный верой, ведь то, что окружено верой принимается за реальность. Именно на мифах и строится могущество такой власти. Это подтверждается финалом «Золотого ключика» — герои находят за секретной дверью волшебный театр, на сцене которого

появляется город — «город вообще», идеальное пространство для сказочной игры, полностью изолированное от реальности.

Буратино, как ловкий посредник приобретает особый статус «архетипа» в советской и постсоветской культурах. Он — один из примеров посредничества и связи между советским и несоветским, официальным и неофициальным. Это характерно для всех персонажей, обретших подобный статус. И вот мы можем привести пример этому: рядом с персонажами, подобными Чапаеву или Штирлицу, занимают свое место он, — этот абсолютный озорник, проказник, хулиган, получающий удовольствие от самой игры, он — более бездельный персонаж советской культуры, никак не связанный ни с какими социальными или идеологическими моделями, — именно он остается с нами как впечатляющий и удавшийся эксперимент на границе этих двух, казалось бы несовместимых идеологии. Возможно есть еще причина, по которой эта сказка не уходит в архив, но со своим неумолимым героем продолжает жить в нашем мире. Ведь чем занят наш герой всю дорогу, если не поисками счастья, а эти поиски — область столь обширная, столь универсальная для всех времен и народов, что вся мировая литература стремится найти и занять там свое место.

Но мы ограничились рассказом о созданном на литературно-фольклорной основе произведении, в котором счастье получило материальное, хотя и условное выражение, конкретизированное в образе-символе Буратино. В этой истории, как и во многих других произведениях, счастье отыскивается не там, где его ищут, не на путях далеких исканий и скитаний, а дома, под родным и скромным кровом. Добро пожаловать в сказку родного дома!



курсы:  
«СОЦИАЛЬНОГО  
ПРАВИТЕЛЬСТВА  
КОХАНА»

08  
апреля

5000р/1 занятие — 1 тема  
Два занятия/день  
Регистрация на сайте  
mirdiplom.ru  
и по тел.:  
+7 499 788 72 39

СОЗДАНИЕ ПРОЕКТОВ НА БАЗЕ ВИДЕО  
ОБОРУДОВАНИЯ HiTech OWC





# НАШ НОВЫЙ КУРС – НА ВОСТОК

## РОССИЯ НЕ ГОТОВИТСЯ К ВОЙНЕ, РОССИЯ ПРИВОДИТ СВОЙ ВОЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ К СОВРЕМЕННОМУ УРОВНЮ.

Многие десятилетия азиатские владения России воспринимались как обременительное дополнение, которое нужно защищать и развивать, как тыл в противостоянии с Западом. Теперь Сибирь становится двигателем развития, а Азия – наиболее перспективным направлением внешней политики. Можно предполагать, что через несколько лет при подобном раскладе будет достигнут баланс, уменьшающий зависимость от европейского рынка не только в плане политическом, но и экономическом. За продажу своих ресурсов Россия получала дорогие европейские товары вместо азиатских, часто гораздо более эффективных по соотношению цена-качество.

Успехом 2016 г. стала серия договоренностей между Японией и Россией об экономическом сотрудничестве на Дальнем Востоке и Курильских островах. Соглашения выгодны двум странам не только экономически, но и геополитически. Япония вышла из противостояния с Россией, что стало одним из важных элементов на пути угрожающего роста доминирования Китая. Россия восстанавливает свою роль одного из (если не основного) гарантов безопасности в мире. Но еще важнее то, что началось в 2014-м и произошло к 2016 г.

«Крым – наш» – став реальностью, а не агитационным лозунгом, изменил психологическое состояние общества и элиты внутри страны. В 2016 г. идея движения к Большой Евразии – пространству развития, сотрудничества, безопасности от Токио (или Шанхая) до Лиссабона обрела официальный статус. Она заявлена президентом России, а позже подтверждена как официальная цель лидерами России и КНР.

Удачная операция в Сирии продемонстрировала новые возможности российских вооруженных сил. Проявилась такая их важнейшая функция как сдерживание потенциального противника. Эффективными с этой точки зрения были пуски ракет с кораблей Каспийской флотилии, что было воспринято как проявление новых силовых, а вместе с этим и политических



возможностей России. Военная операция в Сирии предотвратила, казавшийся почти неминуемым, захват контроля над всей страной и ее береговой линией террористами, что закрыло бы черноморскому флоту выход в Средиземное море. В процессе операции уничтожено немало террористов, выходцев из стран бывшего СССР. Еще один важный фактор – остановлен парад «цветных революций», проводившихся Америкой в последние годы.

Попытки запустить мирный процесс с участием западных стран не удался, но он начался с участием важнейших региональных держав – Ирана и Турции. До этого удалось урегулировать кризис в отношениях с Анкарой. Турецкое правительство принесло свои извинения за сбитый российский самолет, выполнив тем самым требование президента России.

Но нельзя не сказать, что любой успех в столь нестабильной обстановке с большим количеством участников-игроков неустойчив. Вне зависимости от того, как закончится продолжающаяся в Сирии гражданская война, а она может длиться бесконечно, победа вместе с силами законного правительства в Алеппо утвердила за Россией статус глобальной державы. Вос-

становлен и мировой баланс, нарушение которого после ухода СССР с мировой арены превратило НАТО в агрессора в Югославии, Ираке, Ливии.

Что касается вопросов идеологии и пропаганды, то и здесь Россия предложила жизнеспособные и привлекательные для большинства народов и стран принципы: это защита национального суверенитета, свобода культурного выбора, укоренившиеся в тысячелетней истории человечества нормальные, старомодные, а не постмодернист-

ские ценности общественной и личной жизни. Помогла мощная консервативная реакция против постмодернизма, ультра либерализма и глобализации, поднявшаяся волной в Западной Европе и Америке. Элиты слишком далеко оторвались от жизни обычных людей, очевидно поэтому их упреки в популизме, иногда даже фашизме в адрес современных политических оппонентов не возымели действия. Напротив, они не остановили волну протестов, но похоже, даже стимулировали. Повсеместно растет государственный национализм как флаг защиты национального суверенитета, что отчетливо прослеживается в предвыборных выступлениях кандидатов в европейские структуры власти. Постмодернистские западные ценности отвергнуты и в поднимающейся Азии.

Чего стоит одна кампания о «всемогущих российских хакерах». Раскручивание этой темы показало, что и у «западных партнеров» есть слабые места. И в США, и в Европе заговорили о необходимости принятия программ контрпропаганды. Цель – не расшатать сплотившуюся под внешним давлением Россию, а защитить собственные институты и ценности, поставленные под вопрос.

Мы живем и будем жить в трудном, высоко конкурентном, опасном и все менее предсказуе-

мом мире. Поэтому особенно важен для России запуск программы экономического роста и развития, что позволит сократить отставание в технологической области. Напрямую это связано и с необходимостью продолжать модернизацию вооруженных сил. Государство должно быть не только морально готово защищать свои интересы, но и подтвердить это военной силой. В связи с этим нельзя обойти вопрос: кто и как отвечает за разработку стратегии геоэкономики, почему у России еще нет современной, адекватной геоэкономической стратегии, увязанной с внешней политикой и внутренней экономической ситуацией? Вероятно, именно отсутствие такого рода стратегии и привело к потере времени с «поворотом на Восток».

Старый мировой порядок разрушен. Надо начинать строить новый. Вероятно, он будет двух-полярным. Один полюс – вокруг США, другой – Большая Евразия, где скорее всего будет экономический лидер – Китай, но Пекин будет уравниваться Москвой, Дели, Токио, Сеулом, Тегераном, Джакартой, Манилой. В этой связи необходимо беречь и развивать стратегический союз с Китаем, ставшим настоящим достижением последних лет. Но при этом не следует забывать о том, что «у России есть только два верных союзника – Армия и Флот.»

**С оборудованием HiTech OWC Вам не придется вызывать охрану, чтобы разогнать журналистов!**



Оборудование для Видеоконференций HiTech OWC устанавливается в кабинетах, в залах совещаний, в переговорных комнатах и ситуационных центрах

Оборудование HiTech OWC используется органами власти в государственных учреждениях более 15 лет для плановых и оперативных совещаний, взаимодействия с министерствами и ведомствами и силовыми структурами.

### Всероссийская газета «СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА РОССИИ»

#### Учредитель и издатель:

Закрытое акционерное общество «Компания «Открытый Мир».  
Территория распространения: Российская Федерация  
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).  
Свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-44513 от 08.04.2011 года

#### Главный редактор: Анатолий КОХАН

Редакционная коллегия: Горшкова Н.М.,  
Марков Е.А., Шудегова С.Ю.

Адрес редакции: 107023, г. Москва, ул. Малая Семеновская, д. 11/2, стр. 7  
Тел.: +7(499)788-72-39; +7(495)226-25-88. E-mail: mail@owc.ru

#### Отпечатано в АО «Красная Звезда»

123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38  
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62  
https://www.redstarph.ru, E-mail: kr\_zvezda@mail.ru  
Общий тираж: 50 000 экз. Заказ № 1789-2017  
Время подписания в печать: по графику: 27.03.2017 г. 12.00, фактически: 18.00.

Мнение редакции газеты может не совпадать с мнениями авторов материалов. При перепечатке материалов ссылка на газету «Современная школа России» обязательна. Подписной индекс в каталоге «МАП» 99966, ОАО «РОСПЕЧАТЬ» 25256

Официальный сайт газеты «Современная школа России»: www.russia-school.com

ISSN 2305-3798