



**ФЕДЕРАЛЬНАЯ
ПАЛАТА
КУЛЬТУРЫ**

*«Если не считать разум,
то пришедшему в этот мир человеку
ничего предложить другим членам общества,
кроме своего тела и внутренних органов»*

Анатолий КОХАН



Москва, 2016г. х/см.т., 120x100
из цикла «Глазами Зодчего» «Спас на Крови»

**ФУТУРИСТИ-
ЧЕСКИЙ КВЕСТ
«СОЦИАЛЬНОГО
ПРАВИТЕЛЬСТВА
КОХАНА»**

02

**СТАНЕТ ЛИ
ЦИВИЛИЗАЦИЯ,
«ЦИВИЛИЗАЦИЕЙ
КОХАНА»?**

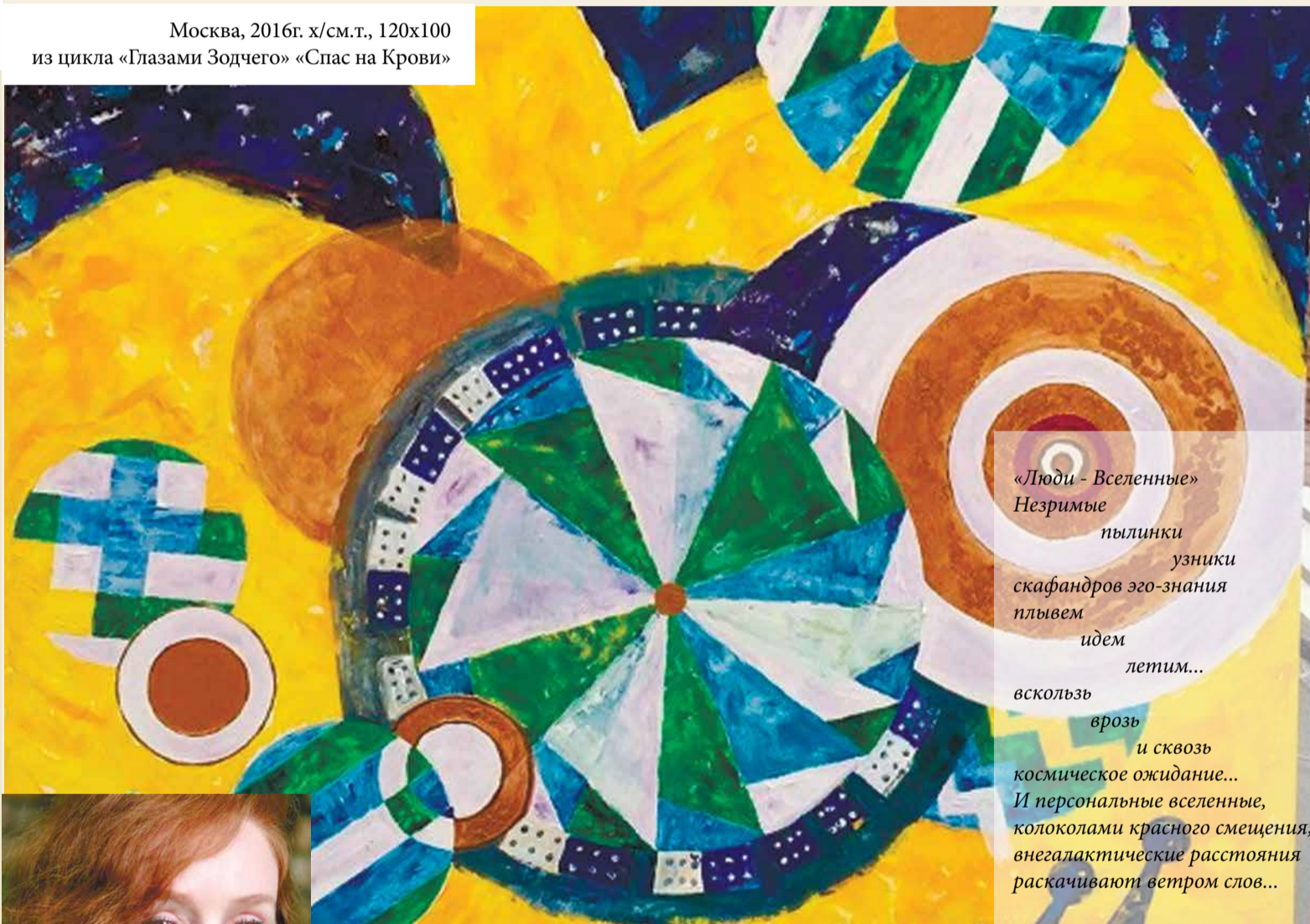
04

**О ДОБЫЧЕ
ДРАГОЦЕННЫХ
МЕТАЛЛОВ**

05

**КОРОТКАЯ
СКАЗКА О
МАЛЕНЬКОМ «Я»**

13



*«Люди - Вселенные»
Незримые
пылинки
узники
скафандров эго-знания
плывем
идем
летим...
вскользь
врозь
и сквозь
космическое ожидание...
И персональные вселенные,
колоколами красного смещения,
внегалактические расстояния
раскачивают ветром слов...»*



Наталья ГИНДЕС,
поэт и художник

«МОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПСЕВДОНИМ GNG...»

Наталья ГИНДЕС поэт и художник, работает под творческим псевдонимом GNG. Имеет два высших образования, работала психологом, яркий представитель интеллектуально-философской линии в искусстве.

GNG не просто приоткрывает зрителям дверь в свой особенный мир, а распаивает эту дверь на-

стежь, затрагивая в своих работах проблемы культурных и моральных ценностей.

Картины GNG живут, говоря о психологии и причинах, которые толкают людей к разрушающим, опустошающим действиям или, наоборот, вдохновляют на взлет.

За экспрессивностью, провокацией, таинственностью, всегда

стоят глубокие рассуждения о близких и основополагающих для каждого человека категориях добра, зла и любви.

GNG считает, что искусство дарит возможность избавления от предрассудков и зажатости, являясь инструментом для исследования и совершенствования себя и мира.

«Наталья Гиндес - художник нового формата, ее картины выражают то же, что и ее стихи. Ее живопись наполняют эмоции современности, это шедевры нашего времени.»
А. Кохан



12+



ХАРТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА КОХАНА

- Принимая во внимание, что реализация прав и свобод человека как в юрисдикции права, так и применительно к ответственности применения знаний и навыков, в том числе перед собственной совестью, представляют собой комплекс ограниченной практической деятельности определяемой квалификацией и навыками практической работы;
- Принимая во внимание, что человек не рождается при рождении и его качества, принимаемые как личность, даются знаниями об окружающем мире и способами их восприятия, и равный правовой статус не дает равных возможностей развития личности, талантов и навыков, без создания условий и доступа к современным знаниям и их освоению;
- Принимая во внимание, что достоинство человека – его таланты, способности и компетенции – плод его разумной деятельности, составляющие полезность каждого человека для остальных членов общества, и залог справедливости и мира – честная и разумная основа коммуникаций, дополняющая взгляды каждого на процессы современного мира – разум каждого объединяет наши убеждения и веры;
- Принимая во внимание, что единственная власть над человеком – его собственные убеждения и человек может применять только знания, которые находятся у него в голове, неиспользование возможностей разумной деятельности каждого человека – непростительная расточительность, эксплуатация естественных потребностей человека в пище и условиях жизни лишает всех остальных членов общества плодов его участия в созидательной миссии общества;
- Принимая во внимание, что, если не считать разума, пришедшему в это мир новому человеку нечего предложить другим членам общества, мы понимаем ответственность за сохранение индивидуальности и всестороннее естественнонаучное развитие личности, дающее возможность принести в развитие цивилизации собственный вклад.

СОЦИАЛЬНОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО КОХАНА провозглашает:

- Статья 1.** Главная ценность для людей – это другие люди.
Статья 2. Разум – единственно возможная основа построения социальных отношений в современном обществе.
Статья 3. Практической деятельностью в современном обществе, могут заниматься только люди, имеющие квалификацию, позволяющую получить ожидаемый результат.



ФУТУРИСТИЧЕСКИЙ КВЕСТ «СОЦИАЛЬНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА КОХАНА»

Легенда:

Стараясь воспользоваться чужим опытом, люди копируют недостатки друг друга и остаются наедине с осознанием собственных неудач. Иногда они называют их победами, но время показывает, что вопрос был не в том кто прав, а в том кто меньше ошибался.

Не зная правильного выбора, мы поддерживаем противоположные мнения, чтобы разобраться как работают противоположные социальные системы. Познание всегда вело каждого из нас собственным путем к истине этого мира, мы всегда собирались по убеждениям и навязывали их друг другу.

Всегда находился тот, кто берет на себя смелость принимать решения, и сбивать в стаи всех остальных, разбивая общество на банды, страны, конфессии и идеологии.

Но так или иначе, еще совсем не так давно, в 20 веке, до 1991 года, мир был еще разделен пополам.

Мы даем вам свободу, – говорили одни.

Мы заботимся о вас всех, – говорили другие.

Одни говорили о равных возможностях добиться успеха – другие о равенстве уровня жизни.

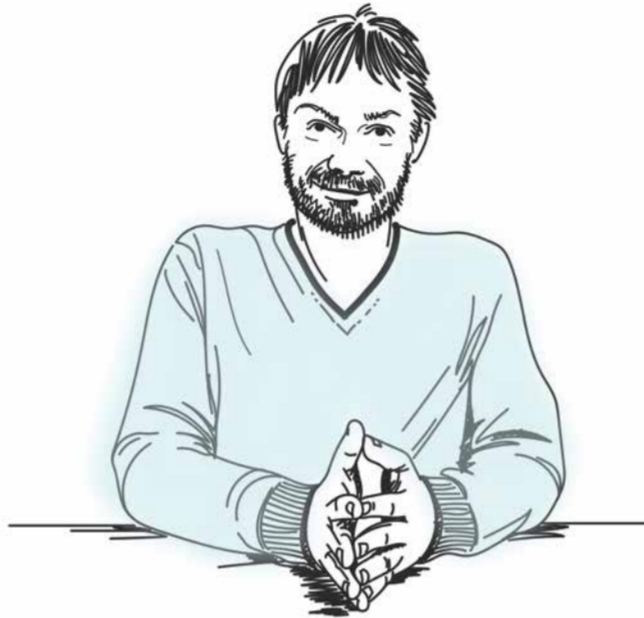
Одни давали свободу потрагивать деньги и получить «желаемое», если хватит денег, а другие давали все бесплатно, но мало-пригодного качества.

Два мира всегда смотрели друг на друга с надеждой и всегда хотели быть другими. Работавшие за деньги хотели получать все бесплатно, а получавшие бесплатно все одинаковое – хотели получать то, что можно было только купить и только по другую сторону железного занавеса.

Что было сильнее – стремление к алчности тех, кто жил по плану или усталость тех, кто был вынужден гнаться за деньгами, чтобы оплатить ворох счетов и сохранить социальный статус, сказать трудно.

Две несовершенные части несовершенного социального мира противостояли друг другу, каждая хотела господства.

Точнее, в обществе ничего не может произойти, если этого кто-то не захотел. Противостояли не системы, а, конечно, люди. И конечно господства хотели люди. И не важно сколько



людей стремится к господству, если есть хоть один, вопрос будет существовать.

Люди живут со своими заблуждениями, ошибаются, больно бьются, возвращаются к тому от чего пришли, пока не приобретут мудрость. Мудрость мало к кому пришла. Больше людей приходило к ущербной мудрости – к глупости. И в какой-то момент выбор между могуществом державы, декларирующей социальное равенство, и личным благополучием был сделан в пользу личного благополучия.

Надо было только перепрыгнуть железный занавес и попасть на сторону, где живут для себя. Но лидеры противной стороны решили изменить правила на своей стороне, сделать их теми же, что за занавесом.

И противостояние рухнуло. Два мира стали одним.

Все было бы неплохо, но только выбор между двумя тенями одного настоящего был сделан в пользу одной тени.

Мир не нашел истины, и не стал единым в своих заблуждениях. Потерялся смысл системы, живущей противостоянием. Рухнувшая часть продолжает копировать то, что было видно из-за железного занавеса. А пержившая противостояние без перемен, бросилась строить новый мир.

Азартная игра в экономику и деньги потеряла смысл, из-за стола встал главный игрок, игра в противостояние была выиграна и раздающий ушел. Мир монополизировался, выигравший стал готовить инструменты построения нового общества. Оказалось, что сдавшийся «без

боя» просто хотел стать раздающим, хотя провозглашал общечеловеческое развитие.

Пришедший из-за занавеса не смог принять произошедшего и продолжает сидеть за игровым столом и требовать продолжения игры.

ЧТО БУДЕТ С ЭТИМ МИРОМ?

Зарабатывание денег потеряло смысл для производителей, рынок исчез. Остались люди, которые хотят жить и есть, но им нечего поручить. Людей, задействованных в производстве становится все больше, и никто не понял, что с ними делать. Их можно накормить и напоить, но без занятия они деградируют. А голодные животные представляют меньшую опасность, чем сытые. Во всяком случае их легче отличить.

Самой высокой привилегией оказалась возможность участвовать в мировом распределении труда. Остальным предоставили заниматься бесплодными делами или попросту бросили на произвол судьбы.

*«Две идеи
воспарили над
планетой –
идея развития
потребления и
идея спекуляции
достижениями
современной
цивилизации.»*

Новые участники экономических отношений не хотят верить в конец идеи обогащения – они требуют вернуть прошлое,

которое разрушили сами. Они привыкли богатеть, повелевать и присваивать все, что доступно взору! Они хотят этого и дальше.

Но мир меняется не меняясь, независимо от наших заблуждений. Пока каждый идет своей дорогой, жизнь идет своей. И случилось то, что должно было случиться – между технологическими кадрами и обывателем сформировалась образовательная пропасть. Технологические кадры всегда пополнялись талантливыми людьми из среды обывателей. А когда обывателей перестали учить, чтобы сделать из них потребителей, образовательный и понятийный разрыв стал настолько велик, что технологии стали испытывать кадровый голод и останавливаться.

Деньги потеряли смысл, настоящие деньгами оказались люди, но их уже превратили в животных. Люди, которые составляют капитализацию современного уровня развития технологий стали исчезать. Кризис не приходит один. Спекулятивный коллапс не только обесценил деньги как ценность, но и людей, уничтожив их полезность как разумных существ.

*«Весь мир захотел
вернуть все назад, ну
если не все, то
хотя бы свое
благополучие»*

Ортодоксальная государственная власть бессильна армией, полицией и парламентом изменить умы людей и дать им вектор разумного технологического развития. Государственная власть для этого не приспособлена. Не приспособлены для этого и мировые регуляторы спекулятивных экономик.

*«Люди не
рождаются при
рождении, и стать
востребованными им
стало недоступно»*

Естественнонаучные знания перемешаны с установками на потребительское мировоззрение и решение выдуманных проблем.

Большинство территорий запретило производство сельскохозяйственной продукции даже в личных целях. Управление людьми перешло на уровень «миски с похлебкой».

Стал появляться страх перед ответственностью за использование экономических механизмов против человека.

Хаос в головах. Жизнь одним днем. Неготовность формировать и использовать интеллектуальный ресурс каждого человека.

МИР ЗАДРОЖАЛ.

Сильные мира сего стали строить ось зла. Чтобы повоевать.

Расплодился сектанты.

Государства практически лишились своего статуса и фактически стали нести полицейские функции по отношению к своему населению. Политики потеряли свой вес, им осталось только смотреть «куда дует ветер» и делать так же, чтобы не лишиться своего статуса.

• Домохозяйки «ушли жить» в сериалы.

• Народы стали менять своих правителей – одного непригодного на другого. Участие в экономике вынудило правителей заставлять своих подданных нести финансовую ответственность за собственные просчеты.

• Преступность стала по настоящему организованной. В руках преступников оказались армии.

Не понимая что делают, одурченные правители, оболваненные чиновники, налоговики и правоохранительные органы яростно рубят сук, на котором сами сидят.

Из какой-то Тмударакани появился Кохан. Появился вместе с тобой.

Реальный инженер, без больших регалий, обреченный



*«Спаси планету
могут только
простые люди
планеты земля, а
именно – ты!»*

Ты – Следующий Кохан, и не важно, как твоя фамилия, и ты сделаешь то, что не сделали остальные, то что никто до тебя не делал.

Понимание проблемы – первый шаг в ее преодолении. Российский философ и Социальный инженер Анатолий Кохан предлагает концепцию изменения современного мира.

2014 «Идеология Современной Цивилизации» – о вызовах времени современной цивилизации.

2015 «Современная рели-

гия Цивилизация» – о единстве веры, рождаемой разумом человека.

2016 «Истина Современной Цивилизации» – набор естественнонаучных фильтров, ориентирующих современного человека в повседневной жизни.

2017 «Способности или последняя инстанция Эгополярного общества» – о создании новых хозяйственных и культурных отношений Современной Цивилизации.

Вы пришли спасти этот мир. Для этого вы пришли реализовать себя в международное Социальное правительство Кохана. Вы пришли сделать этот мир пригодным для жизни людей.

Простые люди планеты земля остались единственной надеждой будущих поколений. Только они могут остановить безумие раньше, чем сделают это силы природы, уничтожающие все испепеляющим огнем.

КНИГА

ИСТИНА современной ЦИВИЛИЗАЦИИ

Заказать книгу можно с доставкой почтой России (налужным платежом).
Позвонив: +7 499 788 72 39,
или написав на электронную почту: design@owc.ru

Спрашивайте книги в магазинах г. Москва, ФГУП «Издательство «Транспорт», магазин «Транспортная книга» Садовая-Спасская, д. 21/1, метро Красные ворота



СТАНЕТ ЛИ ЦИВИЛИЗАЦИЯ, «ЦИВИЛИЗАЦИЕЙ КОХАНА»?

В современном мире все чаще приходится сталкиваться с ситуациями, когда отношения между людьми, отношение людей к окружающему миру вызывает противоречивые чувства и вызывает недоумение. На научно-практических конференциях и различного рода форумах докладчики демонстрируют чудеса софистики и схоластики. С одной стороны, такая ситуация не является проблемой, так как на этих форумах присутствует не более 50-200 человек, а обсуждаемые на таких форумах вопросы остаются без внимания широких масс населения. С другой стороны, уже общепризнано, что т.н. «всемирная паутина» предоставляет огромные возможности для распространения, хранения и получения информации неограниченным количеством людей-пользователей Интернета. И это действительно становится проблемой.

Изначально идея использования интернет-технологий в интересах университетских ученых в США и по всему миру для ускорения обмена научными данными в 70-е годы была более чем прогрессивной. Однако, уже в середине 90-х годов в недрах разведслужб США родилась другая идея – идея использования Интернета в качестве средства разведки и промышленного шпионажа. Сегодня Интернет используется в качестве информационного оружия как для захвата глобальных рынков сбыта транснациональными компаниями, так и захвата государств нелегальными видами оружия – с использованием информационного воздействия. В знаменитом трактате «Искусство войны» Сунь Цзы отмечал, что «одержать сто побед в ста битвах — это не вершина воинского искусства. Повергнуть врага без сражения — вот вершина». Далее он пишет:

• «разлагайте все хорошее, что имеется в стране вашего противника;

- вовлекайте видных представителей вашего противника в преступные предприятия;
- подрывайте их престиж и выставляйте в нужный момент на позор обществу;
- используйте сотрудничество самых подлых и гнусных людей;
- разжигайте ссоры и столкновения среди граждан вражеской страны;
- подстрекайте молодежь против стариков;
- мешайте всеми средствами деятельности правительству;
- препятствуйте всеми способами оснащению, обеспечению и наведению порядка в вооруженных силах;
- сковывайте волю противника бессмысленными песнями и музыкой;
- обесценивайте все традиции и богов ваших врагов;
- посылайте женщин легкого поведения с тем, чтобы дополнить дело разложения;
- будьте щедры на предложения и подарки для покупки информации и союзников, не экономьте ни на деньгах, ни на обещаниях, так как они приносят богатые дивиденды».

Если не знать, что Сунь Цзы жил много веков назад, то можно видеть, что все эти постулаты в полной мере применяются по отношению к России со стороны западных стран сегодня. Примеров тому множество. Это и «фейковые» новости, которые появляются в СМИ с завидной периодичностью, постановочные съемки «Белых касок» примененные правительственными войсками химического оружия в Сирии, отстранение российских спортсменов от участия в Олимпийских играх по ложным обвинениям в применении допинга и т.д. по списку.

Надо заметить, что раз-



вязанная против России информационная война, хоть и является угрозой, то куда серьезней угрозой является угроза подмены понятий, когда информация отождествляется со знаниями.

Один из исследователей коммуникационных технологий Г.Почепцов отвечая на вопрос об опасности информации, формулирует ответ следующим образом: «Информация может противоречить модели мира, то есть главная ее опасность может лежать в разрушении имеющейся модели мира, поскольку разрушение модели мира у всех его носителей ведет к хаосу в головах, за которым следует хаос в самом мире».

Исторически со времен СССР проблемам информационной безопасности в России всегда уделялось достаточно много внимания. Однако, приоритетными вопросами были вопросы защиты от т.н. «утечки» информации, передаваемой по каналам связи. Содержательные вопросы информации в сети Интернет и ее влияние на поведенческие модели людей практически не рассматривались.

На рубеже XX—XXI вв. веков ученые, инженеры, политики так долго готовились на-

ступление информационного общества, что пропустили его становление.

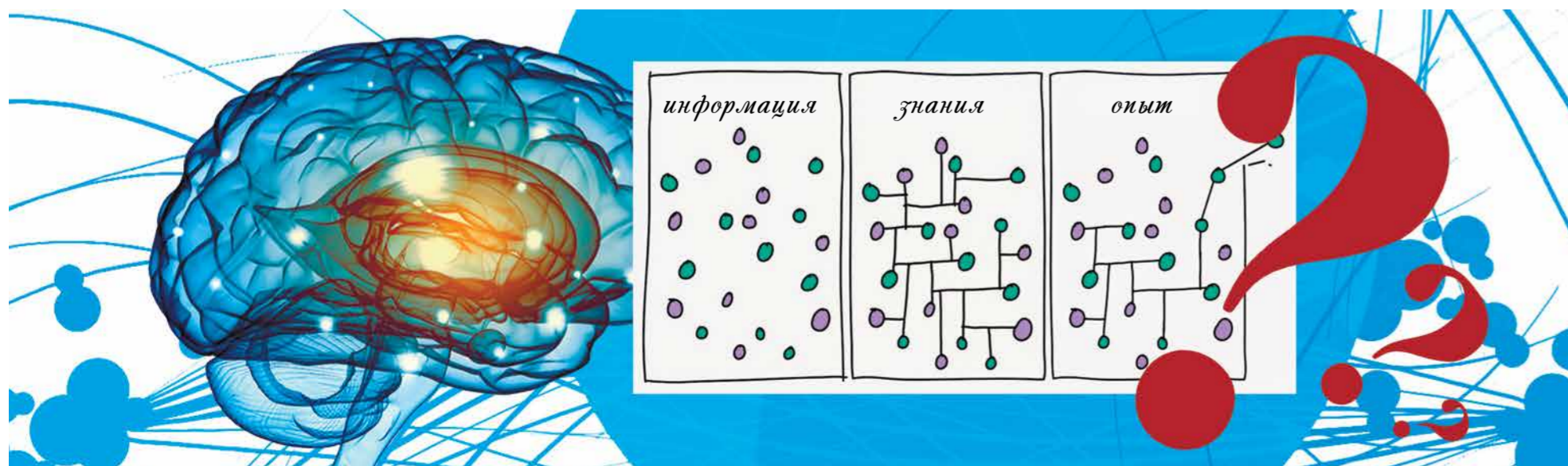
Сегодня уже очевидно, что «в информационном обществе определенным образом происходят изменения мировоззрения, связанные с отходом от классической картины мира. В этом аспекте понятие информационного общества отражает последовательную смену основы общества – от мира природы традиционного общества к искусственному, сотворенному миру (индустриального и постиндустриального общества) и к миру социальной информации ... На этом основано производство информации, являющееся становым хребтом структур информационного общества, в отличие от промышленного производства индустриального общества. Образование и наука определяют уровень производства информации и степень развития информационного общества».

Современное общество начинает напоминать общество «двоечников» в «второгодников», когда люди перестали запоминать что-либо, делать собственные умозаключения, проводить анализ происходя-

щего и формулировать свои собственные выводы. А зачем? Всегда можно найти нужную информацию в Интернете и списать (скопировать) не задумываясь над ее содержанием. Навязанные извне идеологии (или придуманные самостоятельно), причем основанные на аксиомах, которые якобы нельзя подвергать сомнению странным образом усиливают процессы деградации как отдельных социальных групп, так и общества в целом.

Например, все выпускники школ считаются лунами и обманщиками, которые ничего не знают и обязательно списывают ответы из интернет-шпаргалок. Поэтому на период сдачи экзаменов их помещают под видео-надзор чтобы не списывали. При этом недоверие выражается не только ученикам, но и преподавателям. Вырастает поколение людей, которым не доверяют и которые сами не доверяют никому. Оценить положительное влияние последствий развития процессов, основанных на доверии, не представляется возможным.

Сергей БОЧКОВ



SAMSUNG – ТОЛЬКО ВПЕРЕД!



На фоне многочисленных проблем, связанных с последним продуктом компании — Galaxy Note 7, а также со стихийно развернувшейся антирекламной кампанией в СМИ, корейский производитель Samsung намерен отказаться от планов развития своих продуктов.

Так, было объявлено о новом приобретении Samsung. На этот раз корейский гигант заполучил Viv Labs, компанию, создавшую интерактивного помощника Siri, который впоследствии был продан компании Apple в 2010 году.

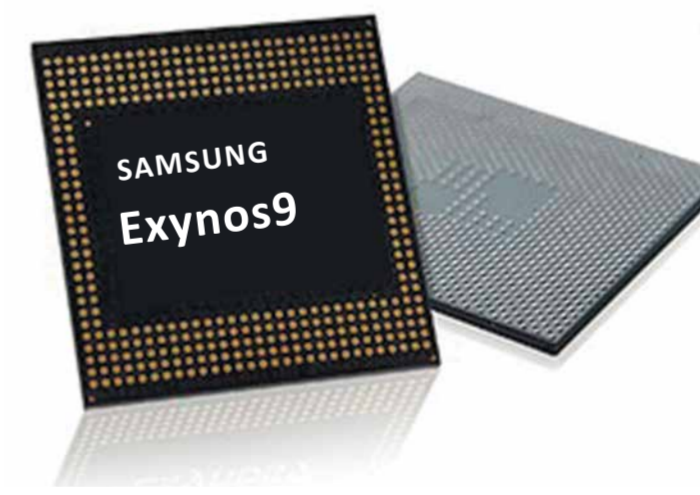
О присоединении Viv Labs сообщила не только Samsung, но и сооснователь Siri и Viv Labs Дар Китлаус на ресурсе Medium. О присоединении Viv Labs к компании Samsung он отзывается с большой гордостью: «Мы разделяем общее видение, что существующий сейчас AI готов вступить в новую эру.»

По словам сооснователя Viv, переход компании под крыло Samsung носит не только идеологические причины (Samsung старается идти в ногу со временем и открыта для инноваций), но и чисто прагматические. Так, по словам Китлауса, сейчас поколение людей, которым не доверяют и которые сами не доверяют никому. Оценить положительное влияние последствий развития процессов, основанных на доверии, не представляется возможным.

голосовое управление еще более логично, чем для смартфонов или ПК. «Их продуктовый ассортимент естественным образом вписывается в концепцию Viv по «упрощению взаимодействия через голосовое управление», — говорит Китлаус.

В свою очередь технический директор Samsung заявляет, что «технологии Viv являются идеальным кандидатом для интеграции с продукцией компании». По заявлению представителей корейского гиганта, лаборатория имеет «глубокое понимание естественного языка, возможности машинного обучения и стратегического партнерства, что в совокупности даст более широкую экосистему услуг».

Лаборатория, которая достаточно длительное время после продажи голосового помощника Siri компании Apple занималась самостоятельной



разработкой, теперь получит возможность опробовать плоды своего труда на продуктах Samsung.

Идея массового внедрения голосовых помощников в различные устройства зрела давно. Последние пять лет активно развивается «интернет вещей» и «говорящий» чайник или стиральная машина, подключенная по Wi-Fi к системе умного дома, уже не мечты гиков, а вполне осуществимая и доступная для стран первого мира реальность.

В свете этого выбор «брака» с Samsung со стороны Viv вполне логичен и полезен для обеих сторон. Корейцы способны обеспечить возможность внедрения голосового управления почти в любой существующий электронный прибор, ведь поле деятельности компании, в отличие от Apple — предыдущего клиента Viv, огромно. Кроме этого, лаборатория получит доступ к финансам гиганта, что может значительно ускорить разработку.

Samsung же, в свою очередь, получит уникальные устройства с функционалом нового поколения.

Предварительно, данный союз можно с уверенностью называть «браком по любви», а не «покупкой ради патентов», как обычно это делают технологические гиганты.



«ДОМОЙ ВОЗВРАТА НЕТ»

Реквием по погибшим

Это о них, солдатах всех времен и народов, о миллионах молодых и не очень, ушедших на войну и не вернувшихся с фронтов никогда, о них, вступивших в открытой бой с врагом, лицом к лицу в своем знаменитом романе написал Томас Вулф.

Дорогу домой не обрели миллионы наших соотечественников, ушедших на фронт. Задумайтесь над этим хотя бы на пару минут. Такое количество людей могло засесть целое государство, и даже ни одно. Но по всем направлениям от границы наступал враг и на всех фронтах шли тяжелейшие бои, особенно в направлении Москвы. Эти подмосковные дороги и леса оказались последними дорогами для сотен тысяч наших соотечественников, принявших бой в тех самых местах, где сегодня мы бродим, гуляя, собирая грибы или шишки, упавшие с елей, но здесь падали бойцы, падали враги, сраженные кто наповал, кто нет, поэтому рассматривая то, что все еще встречается здесь во время раскопок, развалины фрагментов предметов солдатского быта, мы не можем не остановиться, не вспомнить о них, не помолчать минуту, отдавая дань памяти и уважения.

В воздухе словно разлит покой, закатный свет и запах весны завораживают. Но есть в этом что-то странное, неподобающее: быть может легкий привкус вина, оттого что почти забылось сколько ярости, гнева, отчаяния пронеслось над этой землей, сколько еще безымянных могил скрыто в лесу.

Может быть именно здесь нужно постигать какие-то истины, которые каждый должен открыть для себя сам. «И каждая постигнутая истина оканчивается такой простой и самоочевидной, а все вместе они

сплетаются в путеводную нить, протянутую далеко назад, в прошлое, и вперед, в будущее.»

Какие слова нужны, чтобы объяснить и примирить человека с неизбежностью ухода, с уходом от всего того, что окружает и называется этот свет, наш мир, наша жизнь?

Уже написаны и произнесены такие слова:

«Утрадишь землю, что ты знаешь, для знания высше-го; утрадишь жизнь, тебе данную, для жизни высшей; оставишь друзей любимых — для любви высшей, край обретешь доброй родного дома, бескрайней, чем земля...»

Тот край — опора всем земным столпам, туда ведет нас совесть мира... «

Возможно, встреча с врагом тоже еще впереди. Но знаем и верим — в конечном счете мы должны его победить, — в этом тоже наша живая надежда. Враг всегда был здесь, с нами спокон века, но ведь он может менять обличье, он тысячекратно силен, он не потерпел полный крах, как могло показаться. Иной раз мы сами сбивались с пути, казались, мир принял нас в свой цивилизованный круг, но очутились явно во враждебном нам лагере.

Что могло нас там ждать — разорение и разграбление, уничтожение наших богатств, потеря своей земли, своего языка...

Подлинное открытие России еще впереди. Наш народ, наша страна еще проявят истинную свою мощь и нетленную правду. И все это надежно, как и неизбежно.

Уже Здесь, уже Сегодня привлекает нас и дает надежду эта уверенность.

И это не только наша надежда, но наша вера, наша мечта, которую надо осуществлять.

София ШУДЕГОВА



«СМЕНА» – ТЕРРИТОРИЯ МНОЖЕСТВА ИНТЕРЕСОВ!

Мальчишки и девчонки вместе с директором центра **Евгением НИЖНИКОМ** продемонстрировали, что велосипед – это не только отличное средство для передвижения и поддержки спортивной формы человека, но ещё и незабываемые впечатления от больших скоростей, и приятное общество единомышленников!

Почему велосипед на протяжении многих лет остается таким популярным? Всё просто – он быстро ездит, недорого стоит, легко объезжает препятствия, а также считается абсолютно экологически чистым видом транспорта.

Х Х Х

Радиоведущие утреннего шоу StarПерцы на «Новом радио» **Алиса СЕЛЕЗНЕВА** и **Вадим ВОРОНОВ** встретились с участниками медиафорума молодых журналистов, который прошел с 17 апреля во Всероссийском детском центре «Смена».

StarПерцы стали известны на весь мир благодаря дважды поставленному рекорду Гиннесса. В 2010 году Алиса Селезнева, Вадим Воронов и Дмитрий Оленин провели в прямом эфире «Русского радио» 52 часа. 3 апреля 2015 года они превзошли свой прошлый результат, отработав за микрофонами уже 60 часов.

В рамках своего визита на медиафорум ВДЦ «Смена» StarПерцы поделились с участниками секретами профессионального мастерства и рассказали об особенностях профессии журналиста и радиоведущего.

Медиафорум молодых журналистов направлен на профориентацию детей и молодежи в сфере СМИ. В рамках смены участников разделяют на редакции, телеканал и пресс-службу в целях наглядной демонстрации конвергентной журналистики. По итогам работы дети получают сертификаты об обучении дополнительной общеобразовательной программе, готовые «кейсы» для организации работы детских и молодежных СМИ, а также дипломы за лучшие разработки.

Юные журналисты, блогеры, фотографы и радиоведущие со всей России в «Смене» создают свои медиацентры нового формата!

Во Всероссийском детском центре «Смена» ежегодный Медиафорум молодых журналистов собирает более 440 детей из 30 регионов России.

Ребята в возрасте 11-17 лет работают по пяти направ-

лениям: радио, телевидение, печатная журналистика, интернет-журналистика и фотожурналистика. В течение двух недель они не только знакомятся с теоретическими основами будущей профессии, но и применяют полученные знания на практике. Юные журналисты создают собственные газеты, занимаются наполнением сайтов и социальных сетей, учатся снимать видеоролики и вести радиоэфир. А самые талантливые из них войдут в сообщество «Юных журналистов», которое охватит всю Россию. Образовательная программа медиафорума выстроена в новом формате, и направлена на конвергенцию всех медийных направлений.

Во время проведения Медиафорума проходят мастер-классы от профессионалов и встречи с медийными звездами, телемосты и выездные экскурсии на телевизионные каналы. В гостях у юных журналистов побывали сотрудники ВТРК, «Первого канала», ИА «Интерфакс», «Нового радио», газеты «Аргументы и Факты» и других СМИ, преподаватели из ведущих Вузов России.

Х Х Х

Во Всероссийском детском центре «Смена» начинается свою работу географический проект «Мир открытый», Всероссийский фестиваль добра и образовательный проект «Карта добра».

Проект «Мир открытый» направлен на выявление и развитие талантливых школьников, ориентированных на географическое образование. Смена пропагандирует популяризацию профессий, связанных с организацией туризма. Участники будут задействованы в рамках четырех модулей: «Природа. Общество. Человек. Экология», «Каменная история Земли», «Мозаика российских культур» и «От карты бумажной к карте цифровой». Также с детьми будут проводиться практические занятия по основам туристской подготовки и организации походов. В рамках проекта участники ждут встречи и мастер-классы с известными учеными, знаменитыми исследователями и путешественниками.

Идея Всероссийского фестиваля добра – объединить лучших активистов волон-

терского движения для разработки добровольческих инициатив. Работа будет вестись посредством формирования команд волонтеров по направлениям: спорт, медиа, эко, социум и продвижение идей добровольчества при использовании event-технологий. Программа реализуется через ролевую игру: участники будут поделены на добровольческие агентства (направления), в каждом из которых будет офис со своими сотрудниками.

Образовательный проект «Карта добра» подразумевает обучение технологиям организации и освещения, а также разработку новых механизмов добровольческой деятельности и реализацию проектов в сфере социального предпринимательства.

С 12 по 15 апреля делегация Всероссийского детского центра «Смена» принимала участие в Московском международном салоне образования.

ММСО – ежегодный открытый форум, организованный Министерством образования и науки РФ как платформа для обмена опытом по актуальным

вопросам российской системы образования. Участие в работе Салона традиционно принимают представители российского и международного профессионального сообщества: педагоги, руководители образовательных организаций, представители федеральных и региональных министерств и ведомств, а также школьники, студенты и их родители.

В рамках Московского международного салона сотрудники ВДЦ «Смена» приняли участие в тематических кластерах и программах. Специалисты «Смены» смогут поделить своим опытом, а также выстроить новые партнерские отношения с передовыми ВУЗами нашей страны. 14 образовательных программ и кейсов были представлены специалистами ВДЦ «Смена» на ММСО: «Центр добровольчества», «Фестиваль русских игр», «Детская киноакадемия», «ГТО в «Смене», презентация Всероссийского учебно-тренировочного центра профессионального мастерства и популяризации престижа рабочих профессий «Парк будущего» и многое другое.

Х Х Х

В ходе жеребьевки по определению возраста участников Всероссийских спортивных соревнований школьников «Президентские состязания» 24 марта на базе ГБОУ «Школа №2030» в Москве экспертной комиссией было принято решение, что участниками в 2017 году станут учащиеся 7 классов (2002-04 г.р.).

Финальный этап «Президентских состязаний» проходит на базе Всероссийского детского центра «Смена» в Анапе. В прошлом году в соревнованиях приняли участие 2016 детей из 85 регионов России. В течение трех недель шестиклассники вели борьбу в спортивной, интеллектуальной и творческой конкурсных программах.

Гостями «Президентских состязаний» традиционно являются члены Правительства РФ, Государственной Думы, Общественной палаты РФ, представители Министерства образования и науки и Министерства спорта России. Мастер-классы для участников ежегодно проводят прославленные спортсмены, олимпийские чемпионы, космонавты-испытатели, писатели, актеры и музыкальные исполнители.



О ДОБЫЧЕ ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ



Добыча драгоценных металлов в отличие от производства бумажной валюты представляет собой дорогостоящее предприятие. Требуется потратить массу труда, чтобы добыть хотя бы грамм золота или серебра. И с каждым годом для этого приходится прикладывать все больше усилий. Проблема чрезвычайно проста. Чем сильнее истощаются месторождения, тем больше приходится перерабатывать пустой породы, чтобы добыть то же количество драгоценного металла. Это характерно и для добычи золота, и для серебра.

Наиболее ярким примером для золота может служить добыча этого драгоценного металла в Южно-Африканской Республике. Максимальные объемы добычи там был достигнуты в 1970 году. Это был лучший год для золотодобычи в ЮАР, когда там было добыто 1000 тонн золота. Этот рекорд остается непревзойденным никем до сих пор. После этого объема производства желтого металла в этой стране начали свое неуклонное снижение. В настоящее время, несмотря на все технические усовершенствования и ухищрения, примененные за последние годы, Южная Африка добывает такое же количество золота, что и в 1922 году. Это менее 250 тонн.

С добычей серебра картина ничуть не лучше, а, возможно, даже и хуже, чем с золотом. Добыча серебра действительно за последние три года заметно вы-

росла по сравнению с локальным минимумом 2013 года. В тот год семь ведущих компаний по добыче серебра смогли поставить на мировой рынок всего 118 миллионов унций этого драгоценного металла. Затем начался рост, и в 2014 году добыча составила 138 миллионов унций, в 2015 году – 156, и в 2016 году – 158 миллионов унций. Казалось бы, все хорошо. Вводятся в строй новые шахты, а это ведет к росту добычи полезных ископаемых.

Однако есть в этой бочке меда большая ложка дёгтя. С каждым прошедшим годом горнодобывающие компании тратят все больше усилий на переработку пустой породы.



«Экономика сегодня не более, чем азартная игра»

А. КОХАН

Если в 2015 году им требовалось переработать 19,9 миллионов тонн породы, чтобы получить 156 миллионов унций, то уже на следующий год для получения 158 миллионов унций они переработали уже 21,3 миллиона тонн руды. Всего 2 миллиона дополнительных унций серебра содержалось в дополнительных 1,4 миллионах тонн породы. Добыча в абсолютных выражениях выросла,

но еще больше выросли объемы переработки. Это означает, что количество содержащегося в руде серебра уменьшилось. Если в 2015 году тонна руды содержала 7,8 унций серебра, то в 2016 году уже 7,4 унции.

Этот процесс продолжается уже более десяти лет, и введение в строй двух шахт в 2014 – 2015 годах лишь локально отсрочило эту долгосрочную тенденцию. В 2013 году содержание

серебра в руде уже сократилось до 7,6 унции на тонну, но новые месторождения позволили повысить его до 7,8 унций. Если же посмотреть на чуть более длительном промежутке времени, то становится очевидно, что содержание серебра в руде не просто сокращается, но этот процесс идет быстрыми темпами. Еще совсем недавно в 2005 году среднее содержание серебра составляло 13 унций

на тонну, и для добычи 123 миллионов унций требовалось переработать всего 9,4 миллиона тонн породы. Количество серебра в руде за какие-то двенадцать лет сократилось без малого наполовину (43%). Все происходящее свидетельствует о том, что для сохранения нынешних объемов производства серебра придется либо увеличивать объемы добычи и соответственно затраты, повышая стоимость каждого грамма драгоценного металла, либо при сохранении текущего уровня затрат объемы добычи начнут сокращаться. Что в первом, что во втором случае результат для конечного потребителя может быть одним и тем же. Мировые цены на драгоценный металл при сохранении текущего спроса последних лет и стабильности мировой резервной валюты могут продолжить свой уверенный рост. Вопрос будет заключаться лишь в том, какими темпами это будет происходить. И то, что мировые цены на драгоценные металлы находятся на столь низких уровнях является наглядным свидетельством стремления поддержать статус бумажной и необеспеченной мировой резервной валюты.

Александр ЛЕЖАВА

КУРСЫ СОЦИАЛЬНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА КОХАНА

Мы выбираем путь познания и мастерства, путь торжества технологий над силами природы

ПРОИЗВОДСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ВИДЕО-КОНТЕНТА

5000р/1 занятие – 1 тема
Два занятия / день
Регистрация на сайте
mirdiplom.ru
и по тел. +7(499)788 72-39



03
И Ю Н Я

Как с максимальным эффектом применять инновационные технологии в образовательном процессе

НЕ ФИЗКУЛЬТУРОЙ ЕДИНОЙ...

В послевоенной Москве во дворах и коммуналах, на подоконниках школ мальчишки с увлечённостью заиграли в придуманный самими настольный «футбол» монетками и пуговицами в качестве игровых фигур на макетах футбольных полей собственного изготовления.

Откуда он пришёл, до сих пор остаётся тайной, понятно лишь то, что возник он от особенной любви этих мальчишек к возродившемуся после войны футболу. Эта детская забава не могла не появиться в то удивительное время, соединившее в себе праздничность победы и горечь недавних утрат, счастье возвращённых отцов с общей неприкаянностью и надеждой на новую жизнь.

Фантазией и талантом юных болельщиков нашего детства воплотилось это счастливое самобытное и оригинальное, по детски волшебное одушевление бильярда футболом.

В основу игровой техники легли традиции старинных щелчковых игр («Блошки», «Шашки», знаменитый «Чапай»).

Благодаря обретенным новым качествам очевидна несхожесть с другими играми этого жанра, следовательно, её оригинальность.

Она не футбол и не бильярд, а самостоятельный результат детского творчества с перспективой новых, в т.ч. художественных усовершенствований.

Недаром впоследствии были выданы патенты СССР и России на ряд вариантов и версий: «Таймбол» (№ 2101062, 1995 г.), «Плейнбол» (№ 6146, 1997 г.), «Мой футбол» (№ 25422, 2002 г., № 94869, 2009 г.) «Сантхоккей» (№ 99334, 2010 г.) и др.

Это была целая эпоха московской дворовой жизни – уникальное неформальное детско-юношеское движение. Со скоростью и размахом эпидемии охватило оно Москву, тогда ещё сравнительно небольшую (около 2 миллионов человек). Играли в переулках Сретенки и Мясницкой, на Арбате, Соланке, в Грузинах и Петровском парке, в Сокольниках и Лефортово. По приближённым подсчётам этой игрой увлеклось, несмотря на разные условия и препятствия, 20-30 тысяч мальчишек.

Официальные пионеры и комсомол всего этого «не заметили», школа – отнеслась настороженно, а родители – с опасением. Всё это только способствовало процветанию игры.

Так или иначе, на наших глазах и с нашим участием зародился особенный творческий этап истории московской игровой культуры. По разным причинам он остался практически не изученным.

А жаль! Ведь он оставил яркий след в памяти и душах людей, а для многих в то время оказался во многом поучительным и даже спасительным. Благодаря своей доступности и независимости. Но это уже другая тема, которую теперь именуем официально как «формирование и совершенствование здорового образа жизни».

И ЕЩЁ ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ.

В 1948 году в г. Магадан московские школьники, приехав туда с родителями, привезли «монетбол», где он некоторое время (до поры взросления) радовал ребят из 1-ой и 2-й школ.

Известны даже участники этих событий.

Несколько лет назад, на программе ТВ «Однокашники» Михаил Боярский рассказал о том, как в отрочестве в Ленинграде вместе со своими соучениками играл в пуговичный футбол в их музыкальном училище. Исполняли они это ... на крышке роля.

Первым, кто напомнил своим читателям о феномене «Монетбола» (это наш местный термин со Сретенского бульвара, школы № 276) замечательный человек, спортивный писатель и журналист Александр Павлович Нилин в своей книге «Видеозапись» (Москва, Советская Россия, 1985 год, С. 41-42).

Привожу две выдержки из неё: *«И сейчас с азартом и удовольствием играю в настольный футбол, в настольный хоккей. Я и сам несколько раз в них играл и с детьми, и со взрослыми. Но ничего общего и похожего с игрой в пуговички, чем так увлекались мы в самом начале пятидесятых годов, конечно же не почувствовал. ... И далее: «Интересно, что большинство из тех, с кем играл я в пуговички, стали журналистами, правда, не спортивными ... они заведуют теперь отделами в солидных изданиях, члены редакционных коллективов».*

Подобное наблюдали и мы в нашем кружке. Он состоял из 22 человек и существовал с 1948 г. по 90-е годы, с переменной естественной интенсивностью. «Увы, мы всё-таки выросли ... из пуговичного футбола как из гоголевской шинели. И, может, потому



стали такими, какими стали» (А. Нилин): учёные (доктора и кандидаты наук) – 45%, ответственные работники и штаб-офицеры – 23%, рабочие и служащие – 10%, по 22% нет данных.

СЛЕДУЮЩИЙ ЭТАП.

В 1992 году вышел трогательный ностальгический фильм режиссёра Алексея Габриловича и кинодраматурга Александра Марьямова «Дворы нашего детства» (в составе сериала из трёх кинофильмов-воспоминаний). Его исполнители – замечательные артисты играли самих себя: Лев Дуров, Валентин Гафт, Александр Збруев и музыкант-джазист Алексей Козлов. Они рассказывали о своём (и нашем) послевоенном московском детстве, показывали в т.ч. игры той поры, которые мы теперь вспоминаем.

Позже, уже в бытность главным редактором журнала «Спорт клуб», А.П. Нилин инициировал публикацию нашей статьи «Настольные страсти» (01-02, 2000. С. 26-29) с эпиграфом Никиты Павловича Симоняна «... интересный прецедент появления оригинального национального вида спорта». В ней мы вместе с Львом Дуровым, Александром Марьямовым и Алексеем Козловым (бывшие участники кинофильма «Дворы нашего детства») вспоминаем, как возникло это удивительное движение.

Встречи со спортивно-игровыми авторитетами: профессор О.В. Матыцин, олимпийский чемпион Н.П. Симонян, академик С.Д. Неверкович укрепили нас в общественной полезности задуманного. Казалось, что наступающее тысячелетие несёт серьёзные обновления.

Одним из необходимых условий развития всякого общества и во все времена является гармоничность сочетания нравственного и физического здоровья его членов. Нарушение этой гармонии всегда чревато тяжёлыми социальными недугами и даже бедствиями. Печальным историческим примером, как ни парадоксально, может служить Германия 30-40-х годов XX века – одна

из самых развитых в то время стран Европы.

Основной инструмент этой гармонизации – национальная культура в самом широком смысле этого понятия, в первую очередь (а это буквально), её древнейшая форма – культура игра (ИК), а за ней, как производная первой – физическая культура (ФК).

Игра исторически предшествует языку, наскальному рисунку, письменности. Играть человек начинает с бездумного младенчества, играют почти все высшие животные.

Самостоятельность ФК и ИК как форм культуры очевидна, но очевидна и неразличимость их общей границы, благодаря глупокому взаимопроникновению. Однако, эту границу необходимо тщательно различать, творчески «возделывать», не забывая при этом, что это всё-таки «граница».

При этом, к сожалению, приходится констатировать, что в нынешнем, в т.ч. официальном языке отсутствует необходимый точный и многомерный термин – «игровая культура», без которого нам не обойтись.

Существует не менее 30 серьёзных трактовок понятия «игра» (а насчитывается более 200), пришедших в т.ч. из древности (Пиппократ, Платон, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинский, Л.С. Выгодский, И.П. Павлов, Ф. Шиллер, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и мн. др.). Мы придерживаемся трактовки нашего соотечественника – историка культуры Ю.М. Лотмана: «Игра – это вид непродуктивной деятельности, мотив которой не в результате, а в самом процессе». Т.е. игра – это не научная дисциплина, а скорее форма искусства, и требования к ней ... соответствующие.

Игра открывает путь к самопознанию через необходимость обнаруживать благородство, великодушные, справедливости, взаимовыручку, дружество и даже самопожертвование.

Игра – школа чувств, жизни, окружающего мира, в самом широком смысле она источник правил, умений, мечты, а стало быть

тренинг воображения – путь к творчеству.

Важнее всего то, что она естественная потребность и неотъемлемое право детства, юности и зрелости.

Хотелось бы знать, есть ли в мире хотя бы одна конституция, в которой закреплено это право.

Ещё в 1980-е годы академики Е. Велихов и П. Капица предупреждали педагогическое сообщество о необходимости пересмотра отношения к доступу подрастающего поколения в условиях научно-технической революции и, тем более, её последующих этапов. Их опасения, как мы теперь видим, были более чем своевременны и основательны, а наша неготовность неоправданной.

В «искусственный вакуум» устремились нарко – и лудомания, фанство, экстрим, игровой рынок заполнен продукцией не только чуждой российскому менталитету, но и просто «настораживающей». В результате российской национальной игровой культура оказалась вытесненной из семьи, школы, «со двора» и вообще из социального досуга. При этом уместно упомянуть первого нарком просвещения РСФСР академика А.В. Луначарского: «Игра в значительной степени основа всей человеческой культуры».

Поучительный пример из истории нашего государства. Уже в 1934 году при Коллегии Наркомпроса (нарком А.С. Бубнов) был создан Комитет по игре и игрушке, результаты деятельности которого хорошо известны старшему поколению.

При Домах пионеров, клубах, в пионерских лагерях, садах и парках были образованы игротекки, прокат игр на дом, появились музеи игрушек и даже соответствующие научные учреждения. Было налажено производство отечественных игр и игрушек, открылись соответствующие детские магазины. Как ни странно для того времени, игры не были политизированы.

Случайно или нет исчез сам термин «ИК», не нам судить, ясно только, что суть этого понятия стёрлась, растворилась в некой никчёмности.

Президент РФ В.В. Путин: *«Нужны новые формы работы, широкий выбор не только спортивных, но и оздоровительных занятий, прежде всего, для детей младшего возраста. Именно в этом возрасте, как мы знаем, на всю жизнь закладываются привычки и интересы, и нужно их сформировать»* (Российская газета, 2013, 13.12).

И эти формы, в первую очередь, мы находим в национальной игровой культуре, о которой мы почти «забыли».

При этом российский игротворчество живо, ибо неиссякаем наш народный энтузиазм. Мы не имеем права игнорировать национальные игровые традиции – они живут и питают наш мент-

литет, нашу культуру, жизнь. Наш долг их изучать, сохранять и развивать.

В это время оказались доступны для серьёзных разработок новых идей гранты, сравнительно небольшие, но реальные (в отличие от лет последовавших). Грант фонда Сороса и два гранта Комитета по делам семьи и молодёжи г. Москвы позволили объединить в творческий коллектив группу изобретателей новых (не имеющих аналогов) московских обучающих-развивающих игр различной направленности и жанров. Была разработана техническая и методическая документация, изданы две книги и изготовлены опытные образцы игр.

Таким образом, появилась возможность демонстрации игр на ВВЦ, в т.ч. на «Спортландиах», в СК «Олимпийский», К-КЗ «Россия», МГДТД на Воробьёвых горах, в Лужниках и мн. др. (ныне таких возможностей нет).

Этот процесс внимательно наблюдал наш добрый друг, замечательный детский писатель Г.Я. Снегирёв, большой знаток московских дворов нашего послевоенного детства. Он дал ему название «Наш Олимп» и увидел в нём не только возрождение из прошлого удивительного игротворческого детско-юношеского движения, но и целесообразность воссоздания общедоступной всероссийской игры (тоже движения) в наши малые олимпийские игры (НОРД-ЮН).

К тому времени уже упомянутая группа московских авторов – специалистов в различных областях знаний (конструкторы, технологи, педагоги, психологи, юристы, математики и пр., в т.ч. доктора и кандидаты наук) разработала универсальный Игрок-комплекс «Наш Олимп» (НО), по сути многопрофильная игротка семи (условно) тематических направлений из воспитательных, обучающих, развивающих в т.ч. физически, отечественных игр, не имеющих аналогов:

1. Настольные игры, моделирующие и театрализирующие футбол, хоккей (Плейнбол, Мой футбол, Сантхоккей);
2. Бильярды скольжения (Бильярд с фишками, Бильярд-щелчок и др.);
3. Интеллектуальные игры за шахматной и специальными досками (Кингчесс, Президентские и Московские шашки, Пятёрка и др.);
4. Настольная система логических игр «Пентаралуга» (более 20 версий);
5. Командные игры с мячом на площадках и воде (Футволей, Бакенбол и др.);
6. Развлекательные игры (в помещениях и на открытом воздухе);
7. Система психолого-коррекционных игр «Мазартика».

На 19 базовых НО-игр выданы патенты РФ, свидетельства РАО. Общее число игр с вариантами и версиями – около 50.

НО-игры прошли весьма широкую апробацию, в т.ч. на постоянной основе (по 3-5 лет) в школах, ВУЗах, домах детского творчества, спортивных учебных заведениях, в инвалидных и специальных интернатах, секционных лагерях, в шахматно-шахматных центрах, на стадионах и спортзалах и проч., о чём свидетельствуют соответствующие документы.

В 2003-2004 годах в рамках межрегиональных детско-юношеских образовательных конференций, проводимых Общероссийской общественной организацией НС-Интеграция в ДДО Управделами Президента «Непещино» были организованы три чемпионата по НО-играм, с участием школьников и студентов более чем из 30 регионов по 10 НО-дисциплинам с награждением победителей специальными разработанными знаками НО-символики.

По результатам различных форм апробации собран обширный материал: отзывы внимательных и добросовестных высококвалифицированных специалистов (педагоги, преподаватели ВУЗов, психологи, юристы, спортсмены, медики, общественные деятели, в т.ч. доктора и кандидаты наук), организаторов досуга и отдыха, родителей, играющих (школьники, студенты, взрослые, в т.ч. инвалиды).

Он обрабатывается, готовится к изданию и вносит большую уверенность в полезности уже сделанного (НО-девич: «Честь и польза!»), вместо привычного – победа любой ценой) и целесообразности дальнейшего развития.

Опираясь на полученный опыт, с уверенностью можно утверждать, что живые НО-игры являются эффективным механизмом дообразования для

приобретения многих теоретических и социальных знаний и навыков. При их использовании развиваются моторика, многие функции зрения, художественная фантазия, совершенствуется речь, стратегическое и тактическое мышление и определённые формы интуиции. Игровой процесс с применением материальных объектов способствует непроизвольному осознанию

законов физики, механики, учёт обобщению с реальным партнёром и противником, развивает чувство ответственности, убеждённости в необходимости прагматических отношений и открывает путь к различным собственным «открытиям».

А теперь слово одному из наших уважаемых оппонентов, директору Центра развития системы и технологической социализации детей и молодёжи, доктору педагогических наук, профессору Московского городского педагогического университета В.П. Сергеевой: «В Программе («Наш Олимп» – вставка авторов) гармонично сочетаются высокая интеллектуальная составляющая содержания с эффективной физкультурной составляющей, благодаря чему через интерес и увлечение у широкого разнопланового и разновозрастного контингента детей на фоне традиционных навыков дополнительно формируется творческая инициатива и художественная фантазия, развиваются коммуникативные качества и различные формы взаимодействия».

Центром в программе является то, что она предлагает эффективно развивать новые направления и формы, в т.ч. регулярные, подобные малым Олимпиадам, Играм народов, Спартакиадам.

Экология детства требует создания государственно-общественного творческого органа с реальными функциями: научно-художественной экспертизы, самой широкой профессиональной популяризации национальной игровой культуры, патентно-лицензионной деятельности (охрана авторских прав и проч.), подготовки соответствующих кадров и пр., и пр.»

Считаем, что при определённом профессионально-добросовестном методическом подходе НО-система может служить альтернативой лудомании, фанства, экстремальных и прочих опасных увлечений и зависимостей. Игро-комплекс «Наш Олимп» может стать действенным и решительным шагом на пути истинно патристического, морально-нравственного, физического воспитания российской молодёжи взамен различных имитаций пионерско-комсомольского прошлого.

Ещё одно соображение. В мае 2016 г. Правительством РФ была утверждена Стратегия развития воспитания в РФ, в которой роль национальной игровой культуры звучит весьма убедительно. Наши предложения в план мероприятий по реализации Стратегии отклика не получили. Мы убеждены, что Программа «Наш Олимп» – реальное эффективное и актуальное тактическое направление воспитательной политики. Стратегии оживают в тактиках.

Неизбежные обращения за поддержкой к соответствующим государственным структурам встречают незаинтересованность, непонимание, игнорирование задачи, а попросту непрофессионализма и ханжества реакции.

В. Беренд, д.т.н., С. Плотов, д.ю.н., проф.



Мы в силах жить так, чтобы продуктом наших технологий были не только новинки, но и чистая вода и воздух, не говоря о здоровой пище. Наша задача созидать, а не погибнуть в результате собственной деятельности.

Анатолий КОХАН

ВЗГЛЯНИ НА МИР, В КОТОРОМ ЖИВЕШЬ...

“Люди приходят в этот мир и уходят из него одинаково, остается от каждого то, что он сделал, и совершенно неважно, совершил ли он свои деяния в золоте или лохмотьях.”

А.Кохан

Мы живем в обществе, которое основано на трех столпах: частной собственности, прибыли и власти. Приобретать, владеть и извлекать прибыль – вот священные и неотъемлемые права человека. Откуда что взялось, каковы источники собственности – не имеет значения. Каково общество, таковы и нормы, в соответствии с которыми оно живет, формирует и определяет социальный характер своих членов. В современном обществе такими нормами являются стремление приобретать собственность, сохранять ее и приумножать, то есть извлекать прибыль. И владеющие собственностью становятся предметом восхищения и зависти как существа высшего порядка. Однако подавляющее большинство людей не владеют никакой собственностью, – ни капиталом, ни товарами, в которые вложен капитал, и в связи с этим возникает вопрос: как эти люди могут удовлетворять свою страсть к приобретению и сохранению собственности и как они могут справиться с этим обуравшим их желанием? Иначе говоря, как им удастся чувствовать себя владельцами собственности, если они ее практически не имеют?

Напрашивается следующий ответ: как бы беден ни был человек, он все-таки чем-нибудь владеет и дорожит этой малостью так же, как владелец капитала своим богатством. И точно так же, как крупных собственников, бедняков обуревает стремление сохранить то немногое, что у них есть, и приумножить пусть даже на ничтожно малую величину (к примеру, экономив на чем-либо).

Кроме того, есть наивысшее наслаждение, которое состоит не столько в обладании материальными вещами, сколько в обладании живыми существами. В патриархальном обществе даже самые обездоленные представители мужского населения из беднейших классов могли быть собственниками: по отношению к жене, детям, домашним животным или скоту.

Гегемония мужчин в сохранялась примерно 6 или 7 тысячелетий, и по сей день она преобладает в слаборазвитых странах и среди беднейших классов. Эта гегемония постепенно теряет силу в более развитых обществах – эмансипация женщин, детей и подростков увеличивается вместе с повышением уровня жизни. В чем же будут находить

удовлетворение своей страсти к приобретению, сохранению и приумножению собственности простые люди в хорошо развитом обществе? Ответ на этот вопрос лежит в расширении рамок собственности, которая может включать в себя друзей, здоровье, путешествия, произведения искусства, собственное «я». Блестящая картина буржуазной одержимости собственностью была дана немецким философом Максом Штирнером в книге «Единственный и его собственность». У него люди превращаются в вещи,

и качеств фиктивных, которыми обросло наше реальное «я». Однако суть не в том, каково содержание нашего «я», а скорее в том, что оно воспринимается как некая вещь, которой обладает каждый из нас, и что именно эта «вещь» лежит в основе нашего самосознания.

В прежние времена человек относился ко всему, чем он владеет бережно и заботливо. В наше время акцент перенесен на сам процесс потребления, а не на сохранение приобретенного, и сегодня человек покупает, чтобы в

и тот же завтрак, вполне может быть очень расстроен даже незначительным отклонением от привычного ритуала, поскольку эта привычка стала его собственностью и потеря ее выбивает его из колеи.

Такая картина универсальности принципа обладания может показаться слишком односторонней и негативной, но в действительности дело обстоит именно так. Это доминирующая в обществе установка, которая выглядит довольно неприглядно, но дает более ясную картину.



их отношения друг с другом важным объектом, на который направлено наше чувство собственности, поскольку оно включает в себя многое: наше тело, имя, социальный статус, все, чем мы обладаем (включая наши знания), наше представление о самих себе и тот образ, который мы хотим создать о себе у других людей. Наше «я» – это смесь реальных качеств, таких, как знания и профессиональные на-

скором времени выбросить поклажу. Будь то автомобиль, одежда или какая-нибудь безделушка-гаджет, – попользовавшись которой человек устает от нее и стремится избавиться от «старой» вещи и купить последнюю модель.

Собственнические чувства могут проявляться – к примеру, в отношении к врачам, начальникам и подчиненным. Но помимо собственнической установки в отношении к другим человеческим существам, люди рассматривают в качестве собственности бесконечное число различных предметов и даже чувств.

Идеи, убеждения и даже привычки также могут стать собственностью. Так, человек, имеющий привычку каждое утро в одно и то же время съедать один

возможно поэтому все шире распространяются среди молодого поколения установки, в корне отличающиеся от взглядов более старшего большинства. У молодых людей есть такие типы потребления, которые представляют собой не скрытые формы приобретения и обладания, а просто проявление радости от того, что человек поступает так, как ему хочется, не ожидая похвалы взамен что-либо. Они совершают экстремальные поступки, предпринимают путешествия, сознательно идя на большой риск, подвергая себя трудностям и невзгодам, и все ради того чтобы послушать музыку, которая им нравится, или своими глазами увидеть те места, где им хочется побывать, или встретиться с теми, кого им хочется повидать, иногда про-

являются ли цели, которые они преследуют, столь значительными, как это им представляется. Даже если им недостает целеустремленности и подготовки, они осмеливаются быть, и при этом их не интересует, что они могут получить взамен. Они гораздо более искренни, чем старшее поколение. Они не заняты постоянным наведением глянца на свое «я», чтобы стать «предметом повышенного спроса», не прячут свое лицо под маской постоянной лжи, вольной или невольной. Иногда они образуют группировки политического и религиозного характера, пытаются таким образом «найти себя». Обычно им не удается найти ни себя, ни цели, которая определяет направление жизни и придает ей смысл, тем не менее они заняты поисками способа быть самими собой, а не обладать и потреблять. Часто они просто протестуют, не пытаясь найти ту цель, к которой нужно двигаться, и желая только освободиться от всякого рода ограничений и зависимостей. Они думают, что им по силам самим открыть что-то, что имеет ценность.

Для некоторых это уже закончилось полным разочарованием, не принеся никаких твердых убеждений. В итоге их уделом стала опустошенность и апатия, или же незавидная судьба фанатиков, одержимых жаждой разрушения.

Конечно, не все, кто начинал с великими надеждами пришли к разочарованию. Множество людей и групп стремятся к преодолению ориентации на обладание, стяжательство и тому подобное. Не впервые в истории меньшинство, а не большинство найдет путь, по которому, возможно, пойдет дальнейшее развитие. Такое меньшинство существует, это факт, но вселяет ли это надежду на изменение установок в отношении к владению собственностью? Вполне возможно, поскольку произошли такие исторические перемены, которые едва ли могут быть отрицаны.

И будем помнить о главном: критерием принадлежности к человеческому роду является способность мыслить. Как собственник мыслей человек должен и будет защищать свои мысли, никому не позволяя посягать на них. «Мы уничтожим сами себя, если не позволим разуму изменить свою жизнь», – предупреждает Анатолий Кохан в своей новой книге «Способности или последняя инстанция эпоголярного общества».

Все может быть отнято у человека, но только не мышление и не вера!



МОДЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОГО ОБЩЕСТВЕННОГО СОЦИАЛЬНОГО МЕХАНИЗМА РЕАЛИЗАЦИИ РАЗУМНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА:

ФУТУРИСТИЧЕСКИЙ VIP КЛУБ «СОЦИАЛЬНОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО КОХАНА», ФУТУРИСТИЧЕСКИЙ КВЕСТ

«Если не считать разума, вновь приедем в этот мир человеку нечего предложить другим людям, кроме своего тела и внутренних органов»

Анатолий КОХАН

Люди считают многие вопросы несправедливыми, но противостояние с обидчиками заводит людей в тупик непризнания несправедливых общественных отношений. Несправедливость и преступления против человека в национальном законодательстве и международном праве во многом декларативны, а конкретные законы и подзаконные акты являются выражением интересов определенных общественных групп.

Понимание того насколько мы разные и насколько схожи наши интересы приходит в общении. На сколько каждый из нас погряз в заблуждениях и на сколько он может быть полезен другим людям своими делами, как и кому будет полезен конкретный человек и чем конкретно – это круг вопросов, которые человек сам решает, используя социальные механизмы международного клуба.

Государственные структуры решают вопросы государственного устройства, в котором люди выполняют роль граждан. Но культура распространяется далеко за границы территориальных образований. Производственные, социальные и духовные отношения распространяются далеко за пределы одной отдельно взятой территории. И вопросы коммуникации людей далеко не заканчиваются оплатой счетов за связь, на которых кончаются интересы национальных компаний. Продолжение интересов людей, как жителей земного шара и созидательной силы нашей планеты мы попытаемся объединить в новом общественном социальном механизме реализации разумных возможностей человека.

Мы создаем единый механизм реализации социальных проектов, таких как: Международный клуб для саморазвития человека, осно-

ванный на идее полезности человека для других членов общества.

Виртуальное государство, живущее современными коммуникациями, организующее совместную работу людей разных континентов над естественными задачами в интересах всего общества.

Международное социальное правительство – регулирующее внутренние социальные отношения, не регулируемые национальными законодательствами, определяемыми уровнем понимания естественных наук и этики использования научных достижений.



Мы пробуем жить по законам совести, собственной совести, не навязывая ее другим людям.

Мы объединяем людей в социальные отношения завтрашнего дня.

Только каждый из нас может изменить этот мир, изменив именно себя и для этого не нужно быть отшельником или стоять на коленях – просто составьте собой честь и гордость своего отечества и общества людей планеты земля.

Идея «Социального правительства Кохана» заключается в самореализации его членов в создании общедоступных, сво-



подготовленных для этого ресурсов,

- Создание нематериального актива, связанного с улучшением продуктов, потребляемых человеком.

Идеология «Социального правительства Кохана»:

Работа над созданием современных социальных отношений пост монетарного характера.

Дорожная карта «Социального правительства Кохана»:

- Добровольная проектная деятельность,
- Добровольное мировое правительство, позволяющее каждому управлять сообществом в рамках собственных компетенций,
- Добровольное виртуальное государство планеты Земля,
- Единая добровольно структурированная социальная среда сообщества.

Цель «Социального правительства Кохана»:

Создание социальной среды, позволяющей людям меньше ошибаться и меньше находиться в конфликте с природными процессами, имеющими естественнонаучное описание.

Методы «Социального правительства Кохана»:

- Любой человек может добровольно стать членом «Социального правительства Кохана» и может его покинуть,
- Внутренняя информация проектов является общедоступной и членство в клубе

не ограничивает имеющихся у члена социальных коммуникаций,

- К членам клуба не применяются методы убеждения. Заимствованная информация, даже близкая к истине не может быть использована практически, пока не стала полученной в результате своего личного опыта,

- Членам клуба предлагается оценить собственные силы, занять соответствующую им социальную позицию и определить пути собственного участия в решении актуальных проблем технологического и информационного развития,

- В правительстве не проводятся юридически значимые голосования. Все решения принимаются исходя из развития естественнонаучных знаний, которые сами по себе и являются законами «Социального правительства Кохана».

Декларация политической и технологической принадлежности «Социального правительства Кохана»:

- «Социальное правительство Кохана» не имеет политических и экономических стремлений, противоречащих современным законодательствам или преследующим цели участия в государственной власти или управлении производственными технологическими процессами монополизированной деятельности.
- «Социальное правительство Кохана» функционирует в конституционном правовом поле государства и международного права, юрисдикция которых распространяется на конкретного участника.
- «Социальное правительство Кохана» ориентируется на развитие социальных и технологических инструментов, ориентированных на природу функционирования человека как разумного существа, в целях эффективного использования разумной деятельности человека.

Анатолий КОХАН

МЫ НАШ, МЫ НОВЫЙ МИР ПОСТРОИМ

«Сменяющие друг друга поколения становятся хуже и хуже. Наступит время, когда они будут такими злыми, что начнут поклоняться силе и могуществу. Добро больше не будет в почете.

В конце концов, когда люди прекратят возмущаться бесчинствами или утратят чувство стыда при виде униженных и несчастных, Зевс уничтожит их всех.»

Греческий миф о железном веке

*О, где же вы, святые острова,
Где не едят надломленного хлеба,*

*Где только мед, вино и молоко,
Скрипящий труд не омрачает неба*

И колесо вращается легко?
О. Мандельштам

Цивилизация слишком часто принимала уродливый характер, вызывая у людей недовольство и тягу к опрошению. Древний мир знал своих Руссо и Толстых, Лао-цзы мечтал о временах первобытной естественности. Главным аргументом этих людей против цивилизации было то, что она ведет мир к нравственному вырождению.

Так что же происходит, что делает человека человеком?

Эти проблемы долгое время считались прерогативой философии и религии.

В попытке дать определение человеческой сущности люди науки обращаются к реальным условиям существования реального живого человека. Проявляемые людьми жестокость и деструктивность — не просто пороки, они доказывают лишь то, что эти пороки свойственны человеку. Жестокость разрушает и душу, и тело и саму жизнь; она сокрушает не только жертву, но и самого мучителя. Пока мы не поняли в чем суть, мы не можем судить

о том, какие факторы способствуют, а какие препятствуют росту деструктивности в обществе.

Такое понимание особенно важно в наше время, когда значительно снизился порог чувствительности к жестокости, когда сами способы и методы агрессивных действий заставляют вспомнить о временах варварства и дикости.

Высшей целью всех общественных устремлений должно стать всестороннее развитие человека — того самого несовершенного существа, которое, возникнув на определенной ступени развития природы, все еще нуждается в совершенствовании и шлифовке.

Буржуазия взяла на вооружение теорию, согласно которой человеческий статус определяется не какими-то врожденными или естественными факторами, а полностью зависит от обстоятельств общественной жизни. Революция как раз и ставила целью изменения и улучшения социальных обстоятельств. Все недостатки и тяготы жизни объяснялись не человеческой природой, а дурными условиями жизни общества.

Капиталистическая система развивалась через жесточайшую конкурентную борьбу всех против всех. Для утверждения капитализма в качестве нового естественного строя очень важно было доказать, что и человек — самый удивительный и самый сложный феномен природы — является результатом конкурентной борьбы «всех против всех» — всех живых существ, всех биологических видов. Тогда развитие жизни от одноклеточного организма до человека можно было объявить величайшим примером свободного предпринимательства, когда в конкурентной борьбе побеждают сильнейшие и вымирают те, кто неспособен

идти в ногу с развивающейся экономической системой.

В 19 веке власть базировалась на принципах подчинения авторитету Бога и короля. В современную эпоху капитализм, оказавшись способным дать работникам хлеба и зрелищ, получает совершенно новые возможности контроля: в арсенал средств контроля входят психологическое манипулирование человеком. Сегодня капиталистическому производству гораздо нужнее человек гибкий, внушаемый и легко обучаемый, нежели тот, кто заведен страхом перед авторитетом. И наконец, современное индустриальное общество имеет совершенно иные представления о целях. Идеалом для буржуа была независимость и частная инициатива, возможность быть «хозяином самому себе». Сегодня, достойной целью считается неограниченное потребление и неограниченное господство над природой.

Теория деструктивности (и влечения к смерти) приводит в недоумение и эволюционистов, и революционером. Ибо если эта теория верна, то возможность страданий и конфликтов исконно заложена в человеческое бытие и уничтожить или облегчить страдания оказывается гораздо сложнее, чем это предполагали социальные революционеры.

Фрейд обозначил эти две страсти парными категориями «инстинкт жизни» и «инстинкт смерти», тем самым придав деструктивности столь серьезное значение, что она была признана одной из двух фундаментальных человеческих страстей.

Инстинкт — это чисто биологическая категория, в то время как страсти и влечения, коренящиеся в характере, — это биосоциальные, исторические категории. И хотя они не служат физическому выжива-



нию, они обладают такой же (а иногда и большей) властью, как и инстинкты. Они составляют основу человеческой заинтересованности жизнью (способности к радости и восхищению); они являются в то же время материалом, из которого возникают искусство и религия, мифы и сказания, литература и театр — короче, все, что делает жизнь достойной жизни. Человек не может существовать как простой «предмет», он страдает, если его низводят до уровня автоматического устройства, способного лишь к приему пищи и размножению, даже если при этом ему гарантируется высшая степень безопасности. Человек нуждается в драматизме жизни и эмоциональных переживаниях. Страсти волнуют человека, зажигают его, делают жизнь полноценной; как сказал однажды Гольбах, французский философ-просветитель: «Человек, лишенный желаний и страстей, перестает быть человеком». Их влияние и роль тем и обусловлены.

Однако, возрастает неудовлетворенность современным образом жизни, его пассивностью и равнодушной скукой, формальностью и деперсо-

нализацией, при стремлении к радостному, наполненному смыслом существованию, отявчающему нормальным потребностям человека, которые отличают его как от животного, так и от компьютера. Эта тенденция проявляется все сильнее, поскольку значительная часть населения уже получила материальное удовлетворение и обнаружила, что потребительский рай не приносит обещанного счастья. Бедные еще не имели возможности прийти к такому выводу, но наблюдая за отсутствием радости у тех, кто «имеет все, что может желать человек», выяснили, что «богатые тоже плачут». Идеологии и концепции потеряли привлекательность; традиционные клише вроде «правый» и «левый» или «коммунизм» и «капитализм» утратили свое былое значение. Люди ищут новый ориентир, новую философию, концентрирующуюся на приоритетах жизни а не приоритетах гибели.

Предстоит открыть новый фронт, фронт борьбы за социальное правительство Анатолия Кохана, чья деятельность будет направлена на максимальное использование разумной деятельности человека, а не на финансы и личную преданность.

Если вы не знаете где найти таких людей, найдите в интернете «Социальное правительство Кохана».

Это и станет движением во имя жизни, потому что угроза жизни сегодня велика не только для одного класса, для одной нации, но это угроза для всех.

КОРОТКАЯ СКАЗКА О МАЛЕНЬКОМ «Я»



«Все, полученное вами найдет свое место в вашем сознании и сделает его гармоничным, если только вы правильно найдете место для нового знания»

Это все вам знакомо, вам не раз пришлось родиться после своего рождения. Но вы остались тем самым маленьким Я. Не забывайте об этом, и вообще, ничего не забывайте. Все, полученное вами найдет свое

место в вашем сознании и сделает его гармоничным, если только вы правильно найдете место для нового знания.

Анатолий КОХАН



ПУБЛИКАЦИЯ НАУЧНЫХ РАБОТ **БЕСПЛАТНО**

Научный центр «Открытый Мир» и редакционно-издательский совет научного сборника «Современная школа России. Вопросы модернизации» приглашают работников системы образования и культуры принять участие в XX Международной научно-практической конференции

КОНФЕРЕНЦИЯ СОСТОИТСЯ

25 июня 2017 г.

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

01.00.00 Физико-математические науки;
05.00.00 Технические науки;
07.00.00 Исторические науки;
08.00.00 Экономические науки;
09.00.00 Философские науки;
10.00.00 Филологические науки;
12.00.00 Юридические науки;
13.00.00 Педагогические науки;
19.00.00 Психологические науки;
22.00.00 Социологические науки;
23.00.00 Политические науки;
24.00.00 Культурология.

и пройдет в очно-заочном формате.

Материалы конференции будут опубликованы в форме сборника научных статей и разосланы авторам, а также доступны в электронном виде на сайтах russia-school.com и science.russia-school.com.

Сборнику будет присвоен ISSN, УДК, ББК.

Заявки на участие принимаются до 10 июня 2017 г. на электронную почту: design@owc.ru.

Рекомендуемый объем материалов — от 2 (3 600 знаков, включая пробелы) машинописных страниц до 8 (14 400 знаков, включая пробелы) машинописных страниц.

Материалы представляются в текстовом редакторе Microsoft Office Word.

Не допускается направление в редакцию работ, которые посланы в другие издания или напечатаны в них. После принятия решения о публикации статьи в журнале автор может оформить подписку на сборник, для получения печатного экземпляра или получить выходные данные в редакции. Подписной индекс сборника в каталоге «Пресса России»: «Газеты и журналы» (ОАО «РОСПЕЧАТЬ») — 84573.

Информация, представленная авторами (как на русском, так и на английском языках), будет передана в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

Подробный порядок участия в конференции и публикации статей доступен на официальном сайте научного сборника «Современная школа России. Вопросы модернизации» www.science.russia-school.com.

АКАДЕМИЯ ИНЖЕНЕРНЫХ НАУК

им. А.М. Прохорова

123557 г. Москва,
Пресненский вал, д.19, АИИ.
т. 933-03-07, т.ф. 937-12-84,
Электронная почта:
ainrf@mail.ru

АИИ

ТОДД УАЙТЕКЕР, АНЕТТА БРЕ СОВЕТЫ ПО РУКОВОДСТВУ В КЛАССНОЙ КОМНАТЕ ДЕСЯТИМИНУТНЫЕ СЕМИНАРЫ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ПРЕПОДАВАНИЯ ОБУЧЕНИЕ С ЭНТУЗИАЗМОМ



ЦЕЛЬ

Подойдите к любому ученику и спросите: «Нравится ли твоему учителю работа школьного преподавателя?» Что ответит ученик? Осмелимся предположить, что вы сейчас думаете: «Ну, это зависит от того, кто его учитель!» Правда ли, что некоторые учителя действительно любят свою работу, другим она нравится время от времени, а третьи относятся к ней как к скучной обязанности?

Правда в том, что все учителя являются актерами. Все настоящие профессионалы должны быть актерами, поскольку никто не может постоянно чувствовать себя профессионалом или энтузиастом своего дела. Но любой учитель должен выглядеть энтузиастом. Ключевое слово здесь — «выглядеть». Никто из нас не может постоянно испытывать энтузиазм, но мы все должны казаться энтузиастами. Притворяйтесь, если нужно. (Да, это и впрямь часто бывает нужно!)

Сегодня вы устроите испытание для учителей. Как много энтузиаста они смогут выдержать?

СЕМИНАР 12

Для начала объясните, что работа преподавателя требует актерского мастерства, и учителям во многих отношениях приходится быть актерами. Потом скажите: «Представьте, что вы актер в бродвейской пьесе, которому приходится

каждый вечер выходить на сцену. Должны ли ваши выступления становиться более слабыми и энергичными по мере приближения выходных дней? Разумеется, нет, потому что каждое следующее выступление так же важно, как и предыдущее. Разве можно оправдать ваше плохое выступление на вечернем сеансе во вторник только тем, что у вас был неудачный день? Люди хотят, чтобы вы играли».

Скажите, что учителя тоже являются актерами. Нам нужно быть чрезвычайно хорошими актерами, если мы хотим расти в профессиональном смысле и приносить пользу ученикам. Бывает слишком легко забыть об этом и проявлять обычные человеческие слабости перед нашими учениками.

«Дело не в том, что мы, как педагоги, должны изображать суперменов. Но у нас нет права проявлять слабость в своих чувствах и показывать недостаток заботы, сочувствия, энтузиазма, профессионализма и преданности своему делу».

Что ответят ваши ученики, если кто-нибудь спросит их, любите ли вы свою работу и радуетесь ли общению с ними? Если вы считаете, что некоторые из них могут выбрать другой ответ, кроме энергичного «да!», то пора отшлифовать ваше актерское мастерство».

Предложите учителям следующие идеи (и попросите их добавить собственные соображения):

— Начиная каждый урок, говорите ученикам, как вам интересно то, чему вы будете учить их сегодня.

— Чаще демонстрируйте перед учениками вашу любовь к преподаванию.

— Ведите себя так, словно все, чему вы учите — самая увлекательная вещь, которую вам приходилось описывать.

— Отмечайте успехи ваших учеников, когда они усваивают новые навыки или выполняют задания.

— Когда вы не испытываете энтузиазма, изображайте его.

— Пользуйтесь ключевыми фразами: «Сегодня нам пред-

стоит кое-что действительно интересное», «Я не могла дождаться, пока начнется этот урок», «Увлекательно, правда?» и так далее.

Скажите учителям: «Когда вы ведете урок, ваш энтузиазм передается ученикам, а ваше равнодушие к предмету оставляет их равнодушными. Поэтому нам нужно как можно чаще проявлять энтузиазм во время уроков (и на внеклассных занятиях). Я сам(а) работаю над этим».

РЕАЛИЗАЦИЯ

Поставьте перед учителями задачу практиковать свои

актерские навыки на уроках. Хотя вы знаете и уважаете тот факт, что у каждого из них есть личный стиль преподавания, вам хотелось бы видеть определенные черты сходства между ними. Вы хотите, чтобы все они казались людьми, которые любят свое дело. Вы хотите, чтобы они думали о себе как об актерам на сцене, проявлять энтузиазм во время уроков (и на внеклассных занятиях). Я сам(а) работаю над этим, даже если у них выдался неудачный день

Продолжение... >>> 15

УЧИТЬ, КАК ВЕЛИКИЙ ТРЕНЕР

ЦЕЛЬ

Вам когда-нибудь приходилось видеть великого тренера за работой? Это поэзия в движении. Великие тренеры — это великие учителя. Их учебные планы (планы на игру) постоянно развиваются. Им даже в голову не приходит постоянно пользоваться одним и тем же планом, поскольку они знают: то, что хорошо работало для команды в этом году, может не сработать в следующем году.

Великие тренеры помогают каждому игроку осознать его сильные и слабые стороны. Но они не заостряют внимание на недостатках, а строят планы для их преодоления. Основное внимание тренер уделяет достоинствам каждого члена команды. Великие тренеры работают без усталости и не жалеют времени для того, чтобы максимально развить сильные стороны игроков. Они знают цену процедурам и пользуются ими на каждой тренировке. Они составляют и произносят мотивирующие речи, так как знают, что игрокам нужны ежедневные дозы вдохновения.

Они тренируют игроков независимо от способностей и составляют индивидуальные планы, поэтому у них нет единого подхода ко всем игрокам. Они никогда не сидят без дела; в присутствии членов команды они постоянно ходят вокруг, наблюдают, поощряют и наставляют игроков. Великого тренера нельзя найти сидящим за столом у боковой линии.

У него есть стол в личном кабинете, но он пользуется им только во время перерывов между тренировками. В день игры он расхаживает взад-вперед и следит за каждым движением членов своей команды. Нет, он не выходит на поле и не включается в игру. Он подготовил своих подопечных и теперь дает им играть. Но он постоянно наблюдает, поощряет игроков и дает им советы. Когда что-то идет не так, великий тренер берет тайм-аут и перестраивает команду или дает новые инструкции.

Понимаете, к чему мы клоним?

Великие тренеры — это великие учителя, и наоборот. Сцена действия и стратегии могут отличаться, но процессы тренировки и обучения имеют много сходных черт. Можно ли назвать ваших учителей великими тренерами?

СЕМИНАР 13

Начните этот семинар с вопроса: «Все ли здесь когда-нибудь смотрели футбольный матч?» (Мы всегда выбираем футбол, потому что это самый популярный вид спорта. Даже те, кто равнодушен к спорту, когда-то видели футбольный матч и понимают, о чем идет речь.)

Теперь задайте следующие вопросы, заставляющие учителей проводить параллели между великими тренерами и великими преподавателями:

— Имеют ли великие тренеры план на урок? (Да.) Что они называют планом на урок? (План на игру.)

— Пользуются ли они из года в год одним и тем же планом? (Нет. Старый план может не сработать в следующем сезоне. Тем не менее, тренеры пользуются своими наработками при составлении новых планов.)

— Проводят ли великие тренеры установленные процедуры с членами команды? (Да. Они ежедневно пользуются процедурами в течение всего сезона.)

— Что делают великие тренеры во время тренировки? (Ходят вокруг, наставляют, работают с группами и отдельными игроками, вносят коррективы, переучивают, поощряют и т. д.)

— Работают ли великие тренеры только с игроками, которые обладают одинаковыми спортивными и интеллектуальными способностями? (Нет.)

— Что делает великий тренер, если один из игроков отстаивает в развитии какого-то конкретного навыка? (Не жалеет времени на улучшение его техники.)

— Помогает ли великий тренер каждому игроку осознать его сильные и слабые стороны? (Да.)

— Сидит ли великий тренер за столом за боковой линией во время тренировки своей команды или во время игры? (Нет.)

— Где находится стол великого тренера, и когда он пользуется им? (Стол стоит у него для составления планов и работы с документами, когда игроков нет рядом.)

— Старается ли великий тренер вдохновлять своих игроков? (Да, постоянно.)

— Составляет ли великий тренер мотивирующие речи для членов команды? (Да.) Зачем он это делает, и когда он произносит эти речи? (Обыч-



но это происходит перед тренировкой, во время тренировки, перед игрой, во время перерыва или тайм-аута. Иногда тренер также произносит короткую речь после тренировки или после игры.)

— На чем больше сосредоточен великий тренер — на достоинствах игрока, или на его недостатках? (На достоинствах игрока.)

— Все ли идет по тренерскому плану во время матча? (Нет.)

— Что делает великий тренер во время матча, когда что-то идет не так? (берет тайм-аут и дает новые инструкции, изменяет стратегию или произносит короткую речь, чтобы ободрить игроков.)

— Часто ли великий тренер показывает, что он верит в членов своей команды? (Да.)

— Теперь задайте следующие вопросы:

— Имеют ли великие учителя план на игру? (Да.) Что они называют планом на игру? (План на урок.)

— Пользуются ли они из года в год одним и тем же планом? (Нет. Старый план может не сработать в следующем учебном году. Тем не менее, учителя пользуются своими наработками при составлении новых учебных планов.)

— Проводят ли великие учителя установленные процедуры со своими учениками? (Да. Они ежедневно пользуются процедурами в течение всего учебного года.)

— Что делают великие учителя во время уроков? (Ходят вокруг, наставляют, работают

с группами и отдельными учениками, вносят коррективы, переучивают, поощряют и т. д.)

— Работают ли великие учителя только с учениками, которые обладают одинаковыми способностями? (Нет.)

— Что делает великий учитель, если один из учеников отстаивает в развитии какого-то конкретного навыка? (Не жалеет времени на улучшение его знаний.)

— Помогает ли великий учитель каждому ученику осознать его сильные и слабые стороны? (Да.)

— Сидит ли великий учитель за столом во время урока? (Этот вопрос может привести к интересной дискуссии. Здесь есть возможность объяснить, что учителя, в отличие от тренеров, не имеют отдельных рабочих кабинетов. Их классные комнаты служат кабинетами в отсутствие учеников. Даже во время контрольных и стратегий?» Обсудите этот вопрос в течение нескольких минут и сделайте вывод, что разница очень невелика. Великие тренеры — это великие учителя, и наоборот.)

— Старается ли великий учитель вдохновлять своих учеников? (Да, постоянно.)

— Составляет ли великий учитель мотивирующие речи для учеников? (Да.) Зачем он это делает, и когда он произносит эти речи? (Это делается с целью заинтересовать учеников и вдохновить их на достижение лучших результатов. Обычно это происходит перед началом урока, во время урока, перед раскрытием новой темы или в перерыве между заданиями. Иногда учитель

также произносит короткую речь в конце урока.)

— На чем больше сосредоточен великий тренер или после игры — на достоинствах ученика, или на его недостатках? (На достоинствах ученика.)

— Все ли идет по учебному плану во время урока? (Нет.)

— Что делает великий учитель во время урока, когда что-то идет не так? (берет тайм-аут и дает новые инструкции, изменяет стратегию или произносит короткую речь, чтобы ободрить учеников.)

— Часто ли великий после тренировки или после игры показывает, что он верит в своих учеников? (Да.)

также произносит короткую речь в конце урока.)

— На чем больше сосредоточен великий тренер или после игры — на достоинствах ученика, или на его недостатках? (На достоинствах ученика.)

— Все ли идет по учебному плану во время урока? (Нет.)

— Что делает великий учитель во время урока, когда что-то идет не так? (берет тайм-аут и дает новые инструкции, изменяет стратегию или произносит короткую речь, чтобы ободрить учеников.)

— Часто ли великий после тренировки или после игры показывает, что он верит в своих учеников? (Да.)

— Часто ли великий после тренировки или после игры показывает, что он верит в своих учеников? (Да.)

РЕАЛИЗАЦИЯ

Спросите учителей: «Так в чем же разница между великими тренерами и великими учителями кроме сцены действия и стратегий?» Обсудите этот вопрос в течение нескольких минут и сделайте вывод, что разница очень невелика. Великие тренеры — это великие учителя, и наоборот.

Поставьте перед вашими учителями задачу сделать учебный процесс больше похожим на работу великого тренера. Скажите им, что вы будете слушать их мотивирующие речи и следить за активными «тренировками» в классных комнатах. Попросите каждого из них, чтобы в будущем он был готов рассказать о своей работе по развитию тренерских навыков в классе.



СПОСОБНОСТИ

ИЛИ

ПОСЛЕДНЯЯ ИНСТАНЦИЯ ЭГОПОЛЯРНОГО ОБЩЕСТВА

Заказать книгу можно с доставкой почтой России (наложенным платежом).
Позвонив: +7 499 788 72 39,
или написав на электронную почту: design@owc.ru

Спрашивайте книги в магазинах г. Москва, ФГУП «Издательство «Транспорт», магазин «Транспортная книга» Садовая-Спасская, д. 21/1, метро Красные ворота



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ КОНКУРС ПАМЯТИ ЕВГЕНИЯ ЕВТУШЕНКО

«НОВЫЕ ГОЛОСА РУССКОЙ ПОЭЗИИ»



*Будет столько меняться и
рушиться,
Будут новые голоса,
Но словесность великая русская
Никогда не свернет паруса.
Из стихотворения Евгения
Евтушенко «Паруса» (1969г.)*

Основная цель Конкурса:
развитие русского языка и русскоязычной поэзии как уникального явления мировой культуры.

Основные задачи Конкурса:

- расширение географии авторов, пишущих на русском языке; поддержка и содействие творческому росту русскоязычных поэтов;
- развитие и укрепление культурных связей между Россией, ближним и дальним зарубежьем;
- создания единого международного составительного пространства;
- выявление основных направлений и новаций в современном русскоязычном поэтическом дискурсе.

Организаторы Конкурса:

Продюсерский центр «МедиаСтар» (Москва) и Международное Творческое объединение «Евразийская Культурная Инициатива».

При поддержке:

- Евразийская Организация Экономического Сотрудничества (ЕОЭС),
- Издательство «Открытый Мир»,
- Всероссийская газета «Современная Школа России».

В конкурсе могут принимать участие авторы любого возраста, независимо от страны проживания и обладающие авторскими и исключительными правами на присланные произведения.

Вся информация о Конкурсе размещается на официальном сайте конкурса: www.newvoices.ru (далее – Сайт), а также на официальных страницах конкурса в социальных сетях «Facebook» (<https://www.facebook.com/newvoices.ru/>) и «ВКонтакте» (https://vk.com/newvoices_ru).

Автору необходимо прислать заявку (см. форму заявки на сайте конкурса) на электронный адрес: info@newvoices.ru либо на почтовый адрес: Российская Федерация, 107023, г. Москва, ул. Малая Семеновская 11/2 стр7, ЗАО «Компания «Открытый мир» до 15 Октября 2017 года.

В заявке должны быть указаны:

- настоящие фамилия, имя и отчество Конкурсанта. При желании, в скобках может указываться псевдоним, под которым автор публикует свои произведения;
- место жительства;
- телефон и адрес электронной почты для оперативной связи;
- фотография Конкурсанта;
- краткая информация об ав-

торе в произвольной форме;

- один файл с авторским произведением или произведениями в количестве не более 3-х, общим объемом от 8 до 80 строк, на русском языке, в формате doc, docx, txt. Наименование файла должно быть на русском языке и содержать фамилию, имя автора и творческий псевдоним, если он есть.

К заявке, отправленной на почтовый адрес Оргкомитета, необходимо приложить рукопись либо распечатку формата А4 с авторским произведением или произведениями в количестве не более 3-х, общим объемом от 8 до 80 строк, на русском языке, с указанием в начале имени, фамилии и творческого псевдонима (если он есть) автора.

Подаявая заявку, автор соглашается с тем, что он обладает исключительными правами на присланные произведения. Все присланные файлы должны быть озаглавлены именем и фамилией автора. Рекомендуется делать так: «Иванов И.И. (название стихотворения/первая строчка стихотворения)»

В жюри конкурса вошли:

- Валерий Краснополский - российский поэт и издатель;
- Валентин Гафт - Народный артист РСФСР, поэт;
- Валерий Сауткин - поэт-песенник;
- Лев Яковлев - поэт и драматург;
- Анатолий Кохан - Главный редактор Всероссийской газеты «Современная школа России», профессор;
- Татьяна Медведева - Испол-

нительный Вице-президент Федеральной Палаты Культуры, кандидат наук, поэтесса.

Призы победителям Конкурса будут вручаются 9 декабря 2017 года на Гала-концерте Международного Культурного Форума «Евразийская Культурная Инициатива».

Призы:

Победители (Участники, занявшие 1,2 и 3-е место) Конкурса получат:

- диплом Победителя Конкурса,
- сертификат на издание книги стихов победителя Конкурса,
- возможность участия в культурной программе Международного Культурного Форума «ЕВРАЗИЙСКАЯ КУЛЬТУРНАЯ ИНИЦИАТИВА» - 2017 года,
- интервью на телеканале «Открытая Евразия»,
- памятные призы от Партнёров и Спонсоров Конкурса,
- буклет Конкурса с автографами всех членов Жюри, - организацию приезда (прилёта) в Москву для иногородних и иностранных победителей Конкурса на Финал Конкурса

Лауреаты, а также Победитель в номинации «Приз читательских симпатий» получат:

- диплом Лауреата Конкурса,
- памятные призы от Партнёров и Спонсоров Конкурса,
- буклет Конкурса с автографами всех членов Жюри.

Кроме того, обладатель Приза читательских симпатий получит ноутбук от одного из спонсоров Конкурса.

Евгений ЕВТУШЕНКО
был последним из великой плеяды поэтов-шестидесятников, собиравших стадионы на свои выступления.

Их будут изучать как феномен, эту разномастную компанию талантов, отчего-то засверкавших именно тогда, в период оттепели. Как могли эти несколько человек заставить миллионы не слушать даже, а внимать написанным ими словам, и почему эти строки меняли жизни и судьбы?

От шестидесятых навсегда останется эхо. Сам факт их возникновения и значимости абсолютно противоречит всему, что можно было бы как-то объяснить «ходом истории». Они были невозможны в Советской стране, но состоялись как едва ли не самая яркая ее страница.

Звенел своими странными, угловатыми, но всегда под ребра бьющими рифмами **Андрей Вознесенский**. Не читала, а почти пела свои стихи странная, из другого теста вылепленная, пронзительная Белла Ахмадулина. Рвал душу кажущейся прустовой изумительно глубокий Роберт Рождественский. Уводили в другие миры загадочные, манящие строки Булата Окуджавы.

А Евтушенко... Он будто впитал в себя самое звонкое из всего, что было в шестидесятниках. Такими разными были написанные им в разные годы строки. Поэтому его как обожали, так и ругали, как носили на руках, так и поносили. С ним вместе ушла удивительная эпоха. Никого не осталось. Точка!

Его строчка: «Если будет Россия, значит буду и я» знакома любому. Но строчка кончилась, оборвалась и – пусто...

«Все придуманное нами существует пока не противоречит процессам изучаемым естественной наукой, и общественное устройство не исключение...»

Анатолий КОХАН



Поэзия — великая держава. Империй власть, сходящая с ума, ей столько раз распадом угрожала, но распадалась все-таки сама.

Евгений ЕВТУШЕНКО



Всероссийская газета «СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА РОССИИ»

Учредитель и издатель:

Закрытое акционерное общество «Компания «Открытый Мир».
Территория распространения: Российская Федерация
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-44513 от 08.04.2011 года

Главный редактор: Анатолий КОХАН

Редакционная коллегия: Горшкова Н.М.,
Марков Е.А., Шудегова С.Ю.

Адрес редакции: 107023, г. Москва, ул. Малая Семеновская, д. 11/2, стр. 7
Тел.: +7(499)788-72-39; +7(495)226-25-88. E-mail: mail@owc.ru

Отпечатано в АО «Красная Звезда»

123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38

Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62

<https://www.redstarph.ru>, E-mail: kr_zvezda@mail.ru

Общий тираж: экз. Заказ №3285-2017

Время подписания в печать: по графику: 18.05.2017 г. 12.00, фактически 18.00.

Мнение редакции газеты может не совпадать с мнениями авторов материалов. При перепечатке материалов ссылка на газету «Современная школа России» обязательна.

Подписной индекс в каталоге «МАП» 99966, ОАО «РОСПЕЧАТЬ» 25256

Официальный сайт газеты «Современная школа России»: www.russia-school.com

ISSN 2305-3798